

Compétence 5 - La culture humaniste

L'élève apprend que la musique témoigne toujours de contextes qui la dépassent, qu'il s'agisse de faits historiques ou d'espaces géographiques. (A.1.2. : percevoir).
 Il apprend que l'histoire européenne de la musique, si elle se développe sur une très longue durée, s'organise en grandes périodes esthétiques. (A.1.2. : percevoir)
 L'élève sait distinguer, identifier et situer une musique dans le temps, dans une aire géographique, selon sa fonction (...) (B.2.2. : référentiel, domaine des styles)

COMPETENCES DU SOCLE	VALIDER EN EDUCATION MUSICALE (références au programme)
<p>AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Relevant de l'espace : les grands ensembles physiques et humains et les grands types d'aménagements dans le monde, les principales caractéristiques géographiques de la France et de l'Europe</p> <p>Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe</p> <p>Relevant de la culture littéraire : œuvres littéraires du patrimoine</p> <p>Relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine</p> <p>Relevant de la culture civique : Droits de l'Homme – Formes d'organisation politique, économique et sociale dans l'Union européenne – Place et rôle de l'État en France – Mondialisation – Développement durable</p>	<p>- L'élève sait restituer des connaissances et situer les œuvres musicales étudiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> * dans leur zone géographique (pays d'Europe, continent pour les autres pays, * dans leur période historique, esthétique et culturelle. <p>- L'élève sait citer une ou plusieurs œuvres musicales et son compositeur pour une période donnée.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p>
<p>SITUER DANS LE TEMPS , L'ESPACE, LES CIVILISATIONS <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques</p> <p>Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions</p> <p>Établir des liens entre les oeuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre</p> <p>Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité</p>	<p>- L'élève sait situer les œuvres étudiées dans leur période historique, dans leur contexte esthétique (A.1.2. : percevoir) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moyen-âge/Renaissance/Baroque/Classique/Romantique/Moderne/Contemporaine - « La mise en perspective permanente des œuvres étudiées structure progressivement la conscience historique des élèves ». (A.1.2. : percevoir). <p>- L'élève sait <i>comparer les musiques pour induire, déduire et vérifier des connaissances</i> (A.1.1. : percevoir).</p> <p>- L'élève sait établir des liens entre les œuvres musicales et d'autres relevant de différentes formes d'expression artistique ;</p> <p>- L'élève sait mettre en perspective ses connaissances acquises en cours d'éducation musicale avec l'actualité. <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p>
<p>LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique</p> <p>Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire</p> <p>Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève sait exploiter quelques ressources d'une partition - L'élève sait tenir sa partie, vocale ou instrumentale, dans un ensemble musical. <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p>
<p>FAIRE PREUVE DE SENSIBILITE, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITE <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire</p> <p>Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique</p> <p>Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre</p> <p>Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève sait interpréter de manière expressive une pièce vocale, un contrechant instrumental étudiés en classe. - <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non

La compétence 5 est validée oui non