

Compétence 1 - La maîtrise de la langue française

COMPETENCES DU SOCLE	VALIDER EN EDUCATION MUSICALE (références au programme)
<p>LIRE <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi</p> <p>Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires</p> <p>Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire</p> <p>Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu</p> <p>Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève sait lire à haute voix (textes des chants, des fiches d'écoute), de manière adaptée au support. <i>Les faire lire.</i> (B.2.2 référentiel, domaine de la voix) - L'élève peut expliciter <i>globalement</i> le sens des paroles des chants (sens global, métaphore, vocabulaire). <i>Questionnement.</i> - L'élève sait appréhender les différents types de relations de la musique au texte. (B.2.2 référentiel, tableau p.17) - L'élève comprend les questions posées (à l'oral, lors des devoirs écrits) <p><i>Reporter ces éléments sur une fiche de type « grille »</i></p>
<p>ECRIRE <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée</p> <p>Écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire</p> <p>Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données</p> <p>Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève copie correctement ce qui lui est demandé. <i>Vérifier systématiquement – pas nécessairement pour tous les élèves lors d'une même séance – ce qu'ils copient sur leur cahier ou fiche.</i> - L'élève sait s'exprimer avec des phrases complètes. <i>Les exiger, à l'oral aussi bien qu'à l'écrit.</i> - L'élève maîtrise les règles de base de l'orthographe. <i>Prendre en compte cette dimension orthographique dans la notation.</i> - <i>L'élève sait</i> décrire à l'écrit, identifier et caractériser les éléments constitutifs du phénomène musical. (A.1.1. : percevoir). - Lors d'un exposé : l'élève produit un document correct en matière de langue écrite. <i>Prendre en compte cette dimension dans la notation.</i> <p><i>Reporter ces éléments sur une fiche de type « grille »</i></p>
<p>DIRE <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Formuler clairement un propos simple</p> <p>Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé</p> <p>Adapter sa prise de parole à la situation de communication</p> <p>Participer à un débat, à un échange verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'élève sait</i> formuler l'état de sa perception auditive (...) avec un vocabulaire approprié (A.1.1. : percevoir). - <i>L'élève sait</i> décrire, identifier et caractériser les éléments constitutifs du phénomène musical. (A.1.1. : percevoir). - Voir item 1 ; tenir compte de la participation au cours. - Si exposé, l'évaluer et prendre en compte la qualité de la langue orale. - Reporter ces éléments sur une fiche de type « grille »

La compétence 1 est validée oui non