

La marche de la tortue

Clarisse au pays du swing

PG Verny



1. Rien ne sert de cou - rir il faut par - tir à point Le
2. Elle part, elle s'é - ver - tue, se hâte a - vec len - teur. Lui



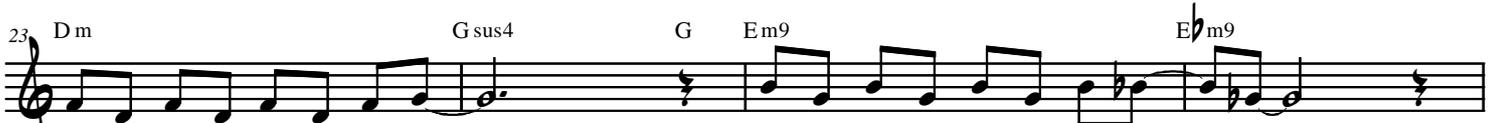
Lièvre et la Tor-tue en sont un té - moi-gna - ge Rien ne sert de cou - rir il faut par - tir à point Le
ce - pen-dant mé-prise u - ne tel - le vic-toi - re Elle part, elle sé - ver-tue, se hâte a - vec len-teur. Lui



Lièvre et la Tor-tue en sont un té - moi-gnage "Gageons, dit celle - ci que vous n'at - tein-drez point, que
ce - pen-dant mé-prise u - ne tel - le vic-toire. Tient la ga-geure, tient la ga-geure à peu de gloire, Croit



vous n'at-tein-drez point si - tôt que moi ce but Si - tôt! Êtes - vous sage, Ré - par - tit l'a - ni-mal lé - ger
qu'il y va de son hon-neur De par - tir tard. Tient la ga - geure, tient la gageure à peu de gloire,



Ma commère, il vous faut pur - ger ____ A - vec qua - tre grains d'el - lé - bore ____ (ore)
Croit qu'il y va de son hon - neur. ____ Il broute, il broute, il se re - pose ____ (ose)



Sage ou non, je pa - rie en - core, ____ A - vec qua - tre grains d'el - lé - bore ____ (ore)
Il s'a-muse à tout au - tre chose, ____ Il broute, il broute, il se re - pose ____ (ose)



Sage ou non, je pa - rie en - core - - - (ore)."
Il s'a-muse à tout au - tre chose ____ (ose)."
Ain - si fut fait, ain - si fut fait et
Qu'à la ga-geure, A la fin, quand il



de tous deux ____ On mit près du but, près du but les en - jeux ;
vit Que l'autre tou chait pres qu'au bout de la car rière, Il par tit ,



Sa - voir quoi, sa - voir quoi, ce n'est pas l'af - faire, Ni de quel - juge l'on con-vint .
comme un trait mais les é lans qu'il fit Furent vains La Tor-tue ar - ri - va la première .

41 C6 B7 Gm/B \flat

No - tre Lièvre n'a - vait que qua - tre pas à faire ; J'en - tends de ceux qu'il fait lors - que prêt
Eh - bien! Eh bien! Eh bien! lui cri - a - t'elle, Eh bien! lui cri - a - t'elle, a - vais - je

44 Em7 A13 Fm/A \flat Dm7 G13

d'être at - teint , Il s'é - loi - gne des chiens, les ren - voie aux ca - lendes, Et leur fait
pas rai - son , De quoi vous sert vo - tre vi - tesse, Moi l'em - por - ter ! Et que se -

47 Em7 Eb9 Dm9 Db9 C6

— ar - pen - ter, — fait ar - pen - ter les landes. A - yant, dis'je du temps de res -
- rait - ce, Si — vous por - tiez — une mai - son? Eh - bien! Eh bien! Eh bien!

50 B7 Gm/B \flat Em7 A13

te pour brou - ter , Pour dor - mir et pour dor - mir et pour é - cou - ter — D'où
lui cri - a - t'elle , Eh bien! lui cri - a - t'elle, a - vais - je pas rai - son, — De

53 Fm/A \flat Dm7 G13 B \flat m7 B \flat m7/E \flat

vient le vent il lais - se, lais - se la Tor - tue — al - ler son, — al - ler son, — son train de —
quoi vous sert vo - tre vi - tesse, Moi l'em - por - ter ! et que se - rait - ce, Si - vous por - tiez

56 1 A m7/D G13 3 2 A m7/D G13

— sé - na - teur . (Elle) une mai - son ? Moi

62 B \flat m7 B \flat m7/E \flat A m7/D G13 B \flat m7 B \flat m7/E \flat

— l'em - por - ter ! et que se - rait - ce, si — Si — vous por - tiez, — vous por - tiez,

65 A m7/D Db9 C 1 2

— vous por - tiez une mai - son?" —