

Domaine : Français

Niveau : CM

Période : octobre

Durée de l'unité : 3 semaines

**Verte - Marie Desplechin**

## **Compétences des programmes :**

### **Comprendre un texte littéraire et l'interpréter**

- \* Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations : mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).
- \* Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.
- \* Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.

### **Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome**

- \* Justifier son interprétation ou ses réponses; s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.

### **Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture**

- \* Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.

<b>Objectifs</b>	Découvrir la structure narrative : récit à 4 voix. Comprendre la notion de point de vue Identifier la construction du récit	Comprendre les relations entre les personnages Identifier les caractéristiques des 3 personnages principaux Comprendre des informations implicites	Comprendre la notion de point de vue Un même événement relaté par différents personnages : identifier les points communs et les différences	Dégager l'idée générale du récit et les thèmes abordés (relation mère / fille, transmission, représentation d'une sorcière) Enrichir un champ lexical : sorcière, sorcellerie	Rédiger un court texte Réinvestir un vocabulaire	Evaluer la compréhension	Transférer la notion de point de vue à d'autres domaines d'apprentissage et d'autres écrits documentaires
<b>Modalités d'organisation</b>	4 groupes 1 groupe par voix Confrontation collective	Préparation individuelle Séance collective	Par binômes Confrontation collective	Par groupes de 4 élèves Mise en commun collective	Préparation collective Rédaction individuelle	Phase individuelle	Echanges : phase collective
<b>Supports</b>	Un chapitre par groupe + un livre	Un livre par élève Tableau de synthèse n°1	Extrait Tableau de synthèse par événement n°2	Extraits de texte	Divers affichages : corpus lexical...	Questionnaire	Documents divers dans d'autres disciplines
<b>Nombre de séances</b>	1	1	1	1	3	1	

## Séance 1

Objectifs	<b>Comprendre un récit : Identifier les informations importantes, les reformuler</b> <b>Découvrir la structure narrative : récit à 4 voix.</b> <b>Comprendre la notion de point de vue</b> <b>Identifier la construction du récit (livre)</b>
Déroulement	<b>Phase 1</b> : contextualisation <b>Phase 2</b> : par groupes de 4 Chaque groupe découvre une voix. Phase individuelle de lecture silencieuse puis phase de recherche : identifier les informations importantes, reformuler le récit <b>Phase 3</b> : confrontation des différents récits Mise en évidence des différentes voix, de la notion de point de vue <b>Phase 4</b> : Découverte du livre et de sa structure. Relever l'importance des titres.

## Séance 2

Objectifs	<b>Comprendre les relations entre les personnages</b> <b>Identifier les caractéristiques des 3 personnages principaux</b>
Déroulement	<b>Phase 1</b> : temps individuel de lecture de l'intégralité du roman Tableau à renseigner : noter les caractéristiques de chaque personnage, noter des éléments qui caractérisent leur relation <b>Phase 2</b> : collective Mise en commun, justification par un retour au texte, explicitation des démarches de compréhension des informations implicites <b>Phase 3</b> : réalisation d'un affichage de référence

## Séance 3

Objectifs	<p><b>Comprendre la notion de point de vue</b>  <b>Un même événement relaté par différents personnages : identifier les points communs et les différences</b></p>
Déroulement	<p><b>Phase 1</b> : contextualisation  Rappel collectif des éléments du récit</p> <p><b>Phase 2</b> : par binômes (plusieurs groupes travaillent sur le même événement)  Un événement relaté par différents personnages  (Evénements choisis : le choix du prénom Verte, la rencontre avec Soufi, les habits de la grand-mère, l'ombre bleue, la description de la cave, la place du père)</p> <p><b>Phase 3</b> : confrontation en fin de recherche, justification en s'appuyant sur le tableau réalisé en séance 3 (caractéristiques et relation)</p>

## Séance 4

Objectifs	<p><b>Dégager l'idée générale du récit et les thèmes abordés</b> (relation mère / fille, transmission, représentation d'une sorcière)  <b>Enrichir un champ lexical</b> : sorcière, sorcellerie</p>
Déroulement	<p><b>Phase 1</b> : identification des thèmes abordés</p> <p><b>Phase 2</b> : par groupes de 4  Rechercher comment chaque personnage se représente la sorcière et relever des termes de sorcellerie</p> <p><b>Phase 3</b> : confrontation</p> <p><b>Phase 4</b> : Constitution d'un corpus de mots, explication, recherche de synonymes, de mots de la même famille</p>

## Séances 5 à 7

Objectifs	<p><b>Rédiger un court texte syntaxiquement correct</b>  <b>Réinvestir un vocabulaire</b>  <b>Reformuler à l'écrit en améliorant sa production</b>  <b>Recopier un texte en utilisant l'outil informatique</b></p>
Déroulement	<p><b>Séance 5 :</b>  <b>Phase 1</b>: collective  Présentation du sujet : Vous êtes comme Verte, vous semblez être un enfant comme les autres mais vous êtes une sorcière et personne ne le sait  Quelle situation cela peut-il engendrer ? amusante, gênante, pas drôle tous les jours, frustrant... Donner un ton à son écrit</p> <p><b>Phase 2</b> : individuelle</p>

	<p>On réfléchit avant d'écrire : il est interdit d'écrire, on peut communiquer ses idées à un autre élève, à l'enseignant pour qu'il donne son avis, qu'il l'enrichisse.</p> <p><b>Phase 3</b> : collective</p> <p>Constitution d'un outil d'aide à l'écrit : le support lexical précédemment établi, autres apports suivant les besoins des élèves</p> <p><b>Phase 4</b> : individuelle de rédaction</p> <p><b>Séance 6 :</b></p> <p><b>Phase 1</b> : Sur plusieurs jours lecture des productions de ceux qui veulent sur un temps de rituel. Constitution d'un corpus d'idées, de tournures de phrases, d'éléments d'aide à l'écriture</p> <p><b>Phase 2</b> : Re écriture d'une nouvelle production</p> <p><b>Phase 3</b> : confrontation entre élèves, correction par 2</p> <p><b>Séance 7 :</b></p> <p>Les productions ont été corrigées par le maître. Une séance de traitement de texte peut être prévue donnant lieu à la constitution d'un recueil de textes avec illustrations</p>
--	--

### Séance 8

Objectifs	<b>Evaluer la compréhension explicite et implicite d'un récit long</b>
Déroulement	Questionnaire individuel : questions explicites et implicites reprenant les objectifs abordés dans les différentes séances précédentes

### Séance 9

Objectifs	<b>Transférer la notion de point de vue à d'autres domaines d'apprentissage et d'autres écrits documentaires</b>
Déroulement	A partir de supports en EMC et Histoire : un accident relaté par différentes personnes, un fait historique... Faire des liens entre la confrontation de point de vue dans le récit de Verte et celle émergeant des documents présentés.

## Outils d'aide à la préparation

**Tableau de synthèse n°1**

## Caractéristiques physiques et morales

	La grand -mère	La mère	Verte
Caractéristiques physiques			
Caractéristiques morales			

## Relation mère fille

	Ce que la mère pense de :	Ce que Verte pense de :	Ce que la grand-mère pense de :
La grand-mère			
La fille			
La mère			

**Tableau de synthèse n°2**

Tableau à dupliquer pour chaque groupe

	le choix du prénom Verte
Point de vue de la mère	
Point de vue de la grand-mère	
Point de vue de Verte	

Tableau collectif de synthèse

Véronique Finkenberg DEA- Véronique Soustre CPC

	le choix du prénom Verte	la rencontre avec Soufi	les habits de la grand-mère	l'ombre bleue	la description de la cave	la place du père
Point de vue de la mère						
Point de vue de la grand-mère						
Point de vue de Verte						