

Langues vivantes

Scénario Pédagogique – Usage du Tableau Blanc Interactif

Titre :	Brown Bear
Auteur du scénario :	DSDEN 45 (Pascale Loyez, Patrick Nauroy)
Langue	Anglais

Cycle :	Cycle 2
Niveau de la classe:	CP /CE1
Domaine du programme :	Langues vivantes.
Compétences :	Pratique d'une LVE, compétence 2 du socle commun
Objectifs linguistiques :	- Contextualiser une histoire, un album. Mémoriser des structures, du lexique.
Objectifs spécifiques :	- Structure : <i>I see, What's this, What color is the... ? It's ou It is</i> - Lexique : les 9 couleurs courantes, le nom des animaux de l'album - Support authentique : Album, enregistrement de locuteurs natifs, vidéo de l'auteur (chant et narration)
Activités langagières :	- Comprendre, réagir, parler en interaction, parler des autres, parler aux autres.
Compétences visées:	- Comprendre des énoncés simples

Déroulement des activités (les étapes) :	Séance 1 :
Interaction maître élèves	Présentation de l'album. Contextualisation des séances qui vont suivre.
Avec le TBI :	Révision des couleurs avec le maître en utilisant les étiquettes de couleur sur le même principe que des flashcards.
Interaction entre élèves	<u>Page 1</u> : - Un élève devant le TBI doit répondre aux demandes de ses camarades. Il doit cliquer sur la couleur demandée. La vérification se fait par l'écoute de la piste audio. Formulation utilisée par la classe : <i>Can I have ? ou I want red</i> (suivant le niveau des enfants)
Sans le TBI	Jeu par groupe : La classe est partagé en 5 groupes qui portent un nom de couleur. Ils doivent réagir aux consignes dites par le maître ou un autre élève : Ex : <i>Red stand up, Blue close your eyes.....</i>

Sans le TBI	Présentation des animaux de l'album. Le maître feuillette l'album et interroge les enfants sur les couleurs qu'ils rencontrent.
Avec le TBI	<p>Séance 2 :</p> <p><u>Page 2 :</u></p> <p>Introduire le lexique des animaux en utilisant la deuxième page du scénario. Oter les caches au fur et à mesure de façon à présenter chaque animal. Il est possible d'instaurer d'autres types de jeux à partir de cette page.</p> <p><u>Page 3 :</u></p> <p>- Comprendre : <i>What do you see</i> et utiliser <i>I see</i>. Ex : <i>I See a bear</i>. Vérification en écoutant le fichier son correspondant.</p>
Sans le TBI	Relecture de l'album par le maître en demandant aux élèves de citer le nom de l'animal.
Avec le TBI	<p>Séance 3 :</p> <p><u>Page 4 :</u></p> <p>Jeu du morpion Constituer deux équipes : Les élèves tentent de créer un alignement avec les croix ou les cercles. Utilisation des formulations: <i>Can i Have ou I want...I see....</i></p>
Interaction entre élèves	
Avec le TBI	<p><u>Page 5 :</u></p> <p>Associer couleurs et noms des animaux. Associer adjectifs et noms et remarquer la place de l'adjectif (antéposition de l'adjectif) Un élève associe la couleur et l'animal à la demande de ses camarades.</p> <p>Apprendre un chant en fin de séance (par exemple Animal rap). Le fichier audio peut éventuellement être disponible directement sur la page 5.</p> <p>Pour le retour au calme on peut proposer des coloriages d'animaux.</p>
Interaction entre élèves	
Sans le TBI	Réviser les nombres en début de séance.
Avec le TBI	<u>Page 6 :</u>
Interaction entre élèves	<p>Jeu de memory. Ce jeu se joue par équipe. Chaque joueur doit dire le nom des animaux qu'il découvre. On pourrait demander à un élève de répondre à la demande de ses camarades : utilisation de <i>number 1, 2....</i></p>

<p>Avec le TBI</p> <p>Avec leTBI</p>	<p><u>Page 7</u> :</p> <p>Associer une couleur avec un animal de son choix et le faire dire à un camarade.</p> <p><u>Page 8</u> :</p> <p>Possibilité de visionner une vidéo :</p> <p>Bill Martin reads Brown Bear</p>
<p>Matériel ou logiciels utilisés :</p>	<p>Ordinateur et logiciel Interwrite, TBI, vidéo projecteur</p> <p>Gestion de l'alternance, au cours de l'activité, entre les étapes utilisant un TBI et celles qui n'y ont pas recours.</p>
<p>Le plus apporté par le Tableau Blanc Interactif :</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Une motivation accrue de la part des élèves. ➤ Un passage de l'oral à l'écrit et d'une phase collective à une recherche individuelle aisée. ➤ Possibilité de disposer d'images, de textes et de sons sur le même support. Les enregistrements sont ceux de locuteurs natifs. ➤ Augmentation de l'interaction ➤ Richesse et qualité du support
<p>Documents ou illustrations complémentaires:</p>	<p>Album Brown Bear, flashcards</p>