

Programmer le parcours musical de l'élève par la fréquentation des œuvres A partir des deux documents départementaux « Dis-moi dix œuvres » 1 et 2

*Exemple possible parmi des centaines d'autres ! On essaie dans la programmation de proposer des œuvres de styles et d'époques différents, tout en tenant compte des compétences des élèves et du programme d'histoire.
(numéro du document « dis-moi 10 œuvres / piste du CD)*

Petite section : 5 œuvres (minimum) sur l'année :

- Danse de Yougoslavie (1/3)
- Bourbon street parade Fanfare nouvelle Orléans(2/24)
- Chant de fêtes et d'accueil Polynésie (2/9)
- Sikus del Titicaca Trad Andes (2/23)
- Symphonie N° 9 Beethoven (4ième mvt) (1/13)

Moyenne section : 5 œuvres (minimum) sur l'année :

- Tambours de bois (1/28)
- Pavane La Gaïette Moderne (1/2)
- Passe-temps du berger Roumanie (2/26)
- Baiao Destempererado Barbatuques (2/8)
- Rainbow voices Hykes (1/24)

Grande section : 6 œuvres (minimum) sur l'année

- Musique d'insectes et de reinette Ravel (2/10)
- Marche pour la cérémonie des Turcs Lully ((1/4)
- Flower potophone Hall (2/27)
- Oop Aterbe (1/10)
- Il y a un cauchemar dans mon placard Birdy Nam Nam (2/3)
- Venes après moi Adam de la Halle (2/5)

CP : 8 œuvres (minimum) sur l'année

- Duo Miaulé Ravel (2/12)
- Vande Mataram Anonyme (2/25)
- Ballet des poussins dans leur coque Moussorgski orchestre (1/9)
- La mère Gigogne et les polichinelles casse Noisette Tchaïkovsky(1/1)
- Le Rigaudon Couperin (1/5)
- Clov et Hamm Lévinas (2/19)
- Bourrée de Julie Trad. Auvergne (1/27)
- Cor des Alpes (1/23)

CE1 : 8 œuvres sur l'année :

- Arrière je réchauffe les bons Ravel (2/11)
- West and blues Armstrong (1/15)
- Sarinka musique malgache (1/30)
- Brooms Stomp (1/26)
- Ballet des poussins dans leur coque Moussorgski piano (1/8)
- Nuages Reinhardt (2/16)
- Symphonie du nouveau monde Dvorak (1/14)
- Méditation sur la Tour de Babel Fort (2/21)

CE2 : 10 œuvres sur l'année :

- Viderunt omnes Anonyme (2/4)
- Belle Doëtte Anonyme (2/6)
- Minor Swing Reinhardt (2/17)
- Vertigo Herrmann (2/1)
- La mauvaise réputation Brassens (1/19) par Sinsemillia
- Senza Camille (2/7)
- Concerto pour clarinette Mozart (1/7)
- Alleluia Haëndel (1/6)
- Flûtes de la préhistoire (2/22)
- La mauvaise réputation Brassens (1/18)

CM1 : 10 œuvres sur l'année :

- Ode à la joie Beethoven (1/12)
- Suite pour violoncelle n°1 prélude Bach (1/25)
- La mauvaise réputation Brassens par Sandra Nkaké (1/20) et les Wriggles (1/21)
- Le plein du vide Xu Yi (1/22)
- Musique aborigène d'Australie (1/29)
- Air de la reine de la nuit Mozart (2/29)
- Mister Paganini Ella Fitzgerald (1/16)
- La complainte de la butte Van Parys (1/33)
- Mazurka Chopin(2/14)
- Les uns contre les autres Berger Plamondon(2/30)

CM2 : 10 œuvres sur l'année :

- Le chœur des gamins Bizet (2/28)
- La truite Schubert (2/15)
- 365 jours Puccino (1/31)
- Baroque and blue Bolling (1/17)
- Hymne européen (1/11)
- Batucada (1/32)
- Djangology Reinhardt (2/18)
- Charly The Prodigy (2/20)
- Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima Penderecki (2/ 2)
- Songe d'une nuit de Sabbat Berlioz (2/13)

A la fin de son parcours, l'élève :

- a écouté 62 extraits musicaux de façon approfondie
- a acquis du lexique
- a ouvert son oreille à de nombreux styles et cultures
- sait écouter de façon attentive
- développe sa curiosité
- mémorise des mélodies et des rythmes
- prend du plaisir à écouter
- Sait donner quelques informations sur n'importe quel extrait musical
- Sait échanger avec les autres sur ses émotions, son ressenti, ses goûts
- soutient son attention de plus en plus longtemps
- a acquis des connaissances musicales (notions, instruments, formations, lexique)
- a joué avec sa voix, son corps pour approfondir ses connaissances
- a pratiqué des activités musicales (chant, rythme, danse, invention) à partir des œuvres
-

Il a commencé à construire sa propre culture musicale et s'est ouvert au monde !