**Fiche synthétique : Méthode Danièle Dumont**

Docteur en Sciences du langage, rééducatrice en écriture.

Hypothèse de travail : Deux gestes de base qui permettent de former toutes les lettres :  et 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Stade du développement moteur : ciblé au geste d’écriture (Ajuriaguerra et Lurçat)** | **Latéralité** | **Horizontalité** | **Tenue du crayon**  **Et posture** | **Les gestes** |
| La phase 1 : La phase motrice  De 18 mois à deux ans : le gribouillage | Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfants |  | Proposer des outils scripteurs ne nécessitant pas une bonne tenue du crayon | TPS : travailler l’attaque de la boucle en motricité : ex jeu du croquet |
| La phase 2 : La phase perceptive  De 2 à 3 ans : naissance des premières formes   * Les traits verticaux * **Les traits horizontaux** * Les cercles plus ou moins fermés * **Une amorce de boucles** | Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfants  Apprendre à une classe à reconnaître la droite | Aligner des objets   * Motricité * Sur des tables   Algorithmes :   * colliers | Proposer des outils scripteurs ne nécessitant pas une bonne tenue du crayon  Peinture à l’index  Jeux de doigts  Ateliers explicites de tenue de crayon | Mouvement du bras - > trait horizontal  L’attaque de la boucle en motricité   * jeu du croquet * jeu du foulard   le geste du foulard sur plan vertical en avançant -> les boucles  Passage à l’écrit sur table quand l’enfant est près |
| Phase 3 : La phase de représentation  De 3 à 4 ans : Conscience de la forme   * Les traits parallèles * Les débuts de croix * **Les boucles étirées et allongées : sur plan vertical puis plan horizontal** * Les spirales * Les arabesques * Les ponts * Les encadrements * Les concentriques * Les ronds tangents * Les bonhommes | Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfants  Apprendre à une classe à reconnaître la droite | Aligner des objets   * Motricité * Sur des tables * Des gommettes   Algorithmes :   * Colliers | Proposer des outils scripteurs ne nécessitant pas une bonne tenue du crayon  Peinture à l’index  Jeux de doigts  Ateliers explicites de tenue de crayon | Mouvement du bras - > trait horizontal  L’attaque de la boucle en motricité   * jeu du croquet * jeu du foulard   le geste du foulard sur plan vertical en avançant -> les boucles  Passage à l’écrit sur table quand l’enfant est près  Les étrécies (ponts à l’envers) sur plan vertical puis horizontal  Les ronds sur plan vertical puis horizontal |
| Phase 4 : la genèse de la lettre de 5 à 6 ans  **Epanouissement du geste et des formes** | Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfants  Apprendre à une classe à reconnaître la droite | Aligner des objets   * Motricité * Sur des tables * Des gommettes   Algortihmes :  colliers | Proposer des outils scripteurs ne nécessitant pas une bonne tenue du crayon  Peinture à l’index  Jeux de doigts  Ateliers explicites de tenue de crayon | Mouvement du bras - > trait horizontal  L’attaque de la boucle en motricité   * jeu du croquet * jeu du foulard   le geste du foulard sur plan vertical en avançant -> les boucles  Passage à l’écrit sur table quand l’enfant est près  Les étrécies (ponts à l’envers) sur plan vertical puis horizontal  Les ronds sur plan vertical puis horizontal  Les ponts sur plan vertical puis plan horizontal  Les jambages |
| * Phase 5 : pré calligraphique : cycle 2 |  |  | Ateliers explicites de tenue de crayon |  |
| * Phase 6 : Calligraphique infantile : Cycle 3 | Ne sont pas évoqués dans la méthode, mais propose un livre en cycle 3 (cf bibliographie) | | | |
| * Phase 7 : post-calligraphique : personnalisation de l’écriture au collège |

# Bibliographie :

La structure et le fonctionnement systémiques des lettres minuscules cursives latines. D. Dumont, Les Entretiens de Psychomotricité.

Deux ouvrages : Le geste d’écriture Hatier 2006

Le geste d’écriture : différenciation et transversalité Cycle 1 et cycle 2 2016

Une bonne écriture – cycle 3

Sitographie : Le geste d’écriture : <http://legestedecriture.fr/>