

Les boucles

Les étapes d'apprentissage d'un graphisme

Document rédigé par les écoles maternelles de Contres (Circonscription de Contres), de Blois (Circonscription de Blois 2) de Moisy, de Lunay et de Droue (Circonscription de Vendôme)

Niveaux	A partir de la période
TPS	
PS : tracer des cycloïdes aléatoires	5
MS : tracer des boucles dans les deux sens de manière irrégulière	2
GS : tracer des boucles (précises, régulières, avec fermeté, dans différentes directions et de différentes grandeurs pour créer des motifs, pour décorer des pavages, pour poursuivre des symétries et des algorithmes	2

Etape 1 : DECOUVRIR		
Découvrir	PS	Partir d'une activité avec une pelote de laine ou observer la soupe quand on la mélange
	MS	Découvrir l'album « Gribouillis Gribouillons » d'Antonin Bouchard Découvrir l'album « Tournicotte » de Magali Bonniol Découvrir l'album « Jeu de piste » d'Hervé Tullet Observer certains prénoms avec des boucles
	GS	Repérer des boucles sur un dessin spontané d'élève Observer des cheveux, des serpentins, ... Observer des reproductions d'œuvres d'art
Explorer	PS	Observer des plantes (petits pois, citrouilles, ...)
	MS	Reproduire des boucles avec du fil, des cordes, des lacets, des rubans, ... de droite à gauche et inversement
	GS	Suivre un parcours en faisant des boucles en salle de motricité
Analyser	PS	Verbaliser ce qu'on a vu
	MS	Observer et verbaliser ses constats en utilisant le vocabulaire adapté
	GS	Décrire le geste
Etape 2 : S'ENTRAINER		
Reproduire librement	PS	Réaliser une fresque Reproduire des boucles sur des longues bandes
	MS	Reproduire des boucles avec de la pâte à modeler Reproduire des boucles dans la semoule, dans le sable, ... Tracer des boucles sur une grande piste graphique, sur des bandes de différentes hauteurs
	GS	Reproduire des boucles en variant les matériaux : sable, farine, semoule, pâte à modeler, chenille, ...

		Tracer des boucles en variant les supports, leur orientation et les outils
Constituer un recueil	PS	Prendre des photos au jardin Prélever des détails dans des magazines
	MS	Chercher des boucles dans son environnement et prendre une photo
	GS	Photos, œuvres, observations dans l'environnement Les productions des élèves
Renouveler les essais	PS	Ajouter des obstacles pour les contourner et enchaîner le geste
	MS	Tracer des boucles en s'exerçant avec des bandes graphiques creuses Passer le doigt sur des boucles rugueuses
	GS	Reproduire librement des boucles pour observer l'évolution du geste Verbaliser les difficultés et les solutions
Etape 3 : CONSOLIDER		
Adapter	PS	Reproduire des boucles à la peinture, avec une corde, avec de la pâte à modeler, avec de la laine, ...
	MS	Tracer des boucles avec différents outils sur différents supports
	GS	Tracer des boucles en modifiant les formats, les outils et les supports
Transformer	PS	Reproduire dans le sable, la semoule et la farine des boucles de différentes tailles
	MS	Tracer des boucles en variant la taille, le sens, en alternant la taille des boucles
	GS	Créer des motifs avec des boucles Décorer des objets
Réguler	PS	
	MS	Tracer des boucles en variant les trajectoires
	GS	Tracer des boucles dans des cadres
Etape 4 : REINVESTIR		
Enrichir	PS	
	MS	
	GS	Utiliser le geste dans un autre but que l'écriture, le transformer et ajouter des détails
Décorer	PS	
	MS	
	GS	Réaliser du graphisme décoratif Compléter des pavages avec différentes boucles
Valoriser	PS	
	MS	
	GS	Exposer
Etape 5 : PERFECTIONNER		
Combiner	PS	
	MS	
	GS	Poursuivre des algorithmes avec des boucles
Prélever	PS	
	MS	
	GS	Photographier des boucles sur un support

		Découper des parties de support avec des boucles
Reproduire en miroir	PS	
	MS	
	GS	Poursuivre des boucles par symétrie

FINALITES :

- Conduire l'élève du geste spontané, au geste volontaire pour un geste maîtrisé
- Développer des compétences visuelles, motrices, spatiales et cognitives
- Développer des compétences grapho-motrices (fluidité, vitesse, mémoire de la forme des lettres, (cycle 2)
- Favoriser l'automatisation de l'écriture des lettres pour libérer de l'attention sur le sens de ce qu'on écrit et sur l'orthographe (cycles 2 et 3)