

Niveau 3	<p style="text-align: center;">Le jardin secret Frances H.Burnett/ J.Rozier et M.Gaudriault Folio junior</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Un jardin secret cache un secret familial	
Résumé du livre	Privée d'affection, Mary Lennox n'a jamais appris, dans son extrême solitude, à sourire ni à aimer. À la mort de ses parents, emportés par une épidémie de choléra, Mary quitte l'Inde où elle avait toujours vécu. Exilée dans le manoir anglais d'un oncle toujours absent, Mary trouve du réconfort dans l'amitié. Elle va partager avec Dickon et le rouge-gorge, un merveilleux secret : un jardin oublié de tous, dont la clef, comme par magie, ouvre aussi la porte des cœurs...	
Particularité(s) du livre	<p>Une première publication en 1911, en 1921 pour la Suisse et en 1934 pour la France. Ce roman classique est inscrit sur la liste ministérielle pour le cycle 3.</p> <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/frances-hodgson-burnett</p> <p>De nombreuses adaptations homonymes au cinéma dont la dernière, cette année au printemps.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1993 : <i>Le Jardin secret</i>, film américano-britannique d'Agnieszka Holland avec Kate Maberly dans le rôle de Mary. <ul style="list-style-type: none"> • 2000 : <i>Return to the Secret Garden (en)</i>, film américain de Scott Featherstone. • 2020 : <i>The Secret Garden</i>, film britannique de Marc Munden avec Colin Firth et Dixie Egerickx dans le rôle de Mary. 	
Mots-clés :	Le jardin secret au propre et au figuré - la solitude - la magie – l'amitié	
Points de résistance du livre		
La situation historique -la langue du XIXème siècle – le vocabulaire désuet mais poétique-		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<p><u>En groupes</u> Titre: recenser les hypothèses. Explorer les titres de la table des matières, et compléter les hypothèses initiales. Les questions qui se posent. <u>Collectivement :</u> Lecture linéaire offerte par chapitre ou individuelle selon le choix de la classe. <u>Individuellement puis en groupes :</u> Les thèmes préconisés</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ La solitude des personnages ✚ Le jardin ✚ La magie : le rouge-gorge, la force mentale et la résistance physique des personnages <p>Au fil de la lecture, élaborer les cartes d'identités de chacun des personnages, puis de leur évolution en établissant une carte mentale. Même travail pour les lieux : l'Inde, puis la lande, le manoir et le jardin au propre et au figuré dans l'histoire.</p>	

Pratiques langagières écrites	Traduit de l'anglais. Ecriture précieuse, expression XIX ème.
Liens avec les autres disciplines	Histoire : L'Inde britannique L'organisation sociale de l'époque du roman en Inde, en Angleterre et les comparer avec celle de la France. Géographie : Paysages indiens/ anglais ; les climats EMC : L'organisation sociale de l'Inde, la place et futur des filles.
Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	De l'auteur « Le petit Lord Fauntleroy » « Petite princesse » Thème de l'Inde « Le livre de la Jungle »_Rudyard Kipling divers éditeurs, et BD chez Glénat « Un sari couleur de boue », Kashmuran Steth, Ecole des Loisirs Médium Secret : « Le jardin secret de Lydia », S.Stewart et D.Small, Syros jeunesse album « Filles de la Walilü », Cécile Rouniguière, Ecole des Loisirs, Médium