

Le corbeau et le fromage



Dominique Descamps

éditions Les Grandes Personnes

L'aspect ludique de cet album est renforcé par la présence de pages animées. Celles-ci incitent le lecteur à manipuler des éléments, pour voir ce qui se cache « en dessous » ou le surprennent en créant le surgissement du corbeau.

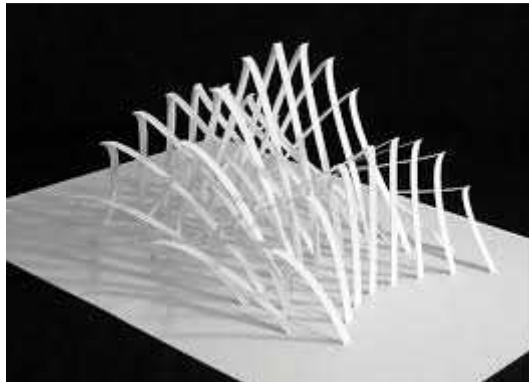
Proposition de pratique artistique :

Découvrir la technique du POP UP ou « page animée ».

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Œuvres de référence</u> Faire ctrl+clic pour suivre les liens
Pages de garde et pages 10, 11, 16, 17, 24, 25.	Explorer une nouvelle technique : fabriquer une page animée.	 Katsumi Komagata – Petit arbre - 2010  Peter Dahmen – Pop up - 2015
Matériel	<ul style="list-style-type: none">➤ du papier épais : une feuille et demie de format A4 par élève➤ des ciseaux➤ de la colle➤ éventuellement de quoi mettre de la couleur	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Après avoir présenté l'album, revenir sur les pages qui sont animées en observant à chaque fois la technique utilisée :<ul style="list-style-type: none">- pages de garde, le feuillage se découpe,- pages 10 et 11, le corbeau a une aile que l'on peut écarter pour lire la fable,- pages 16 et 17, le corbeau « bondit » en avant,- pages 24 et 25, le lecteur peut ouvrir le fromage pour vérifier qu'il est bien fait...• Proposer aux élèves de chercher comment animer un des personnages de l'album. Dans un premier temps, ils pourront faire des essais avec du papier ordinaire.• Après la phase de recherche, ils pourront chercher des idées de technique sur les sites suivants : 1 - http://tinkerlab.com/simple-diy-pop-up-cards-for-creative-kids/	

	<p>2 - http://www.lartdupopup.com/tuto-comment-faire-une-grenouille-pop-up-rigolote/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une fois satisfaits du résultat, ils utiliseront la même technique pour réaliser une page animée avec du papier plus épais. • Les dessins sur papier épais pourront être mis en couleur avant d'être animés.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Comment les animations ont-elles été réalisées ? • Quels sont les effets produits : surgissement, ouverture d'une partie, relief ?
Prolongement possible	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un album collectif comprenant des « images animées ». • Pourquoi pas une autre fable détournée ou dont les élèves auront inventé la suite ?

CPAV - 28



Peter Dahmen - Faire ctrl+clic pour suivre le lien (films)