

# Vivre une « classe patinoire »



- 1 – Objectifs de la « classe patinoire »
- 2 – Conditions pratiques de fonctionnement
- 3 – Organisation
- 4 – Evaluation, exploitation et prolongements des acquis pédagogiques
- 5 – Thématiques possibles

## 1) Objectifs de la « classe patinoire » :

*Texte de référence :*

*B.O. N°7 du 23/09/1999*

*Circulaire n°2005-001 du B.O. n°2 du 13/01/2005*

La «classe patinoire» est un séjour scolaire court sans nuitée vécu comme « un temps fort dans les apprentissages en favorisant le contact direct avec l'environnement naturel ou culturel, avec des acteurs dans leur milieu de travail, ...

*Elle illustre l'intérêt et la diversité des manières d'apprendre qui font une part prépondérante à l'activité des élèves sollicités aussi bien sur les plans social, moteur, sensible que cognitif. Elles peuvent être un moyen de découverte et de maîtrise de l'environnement. L'approche sensorielle d'un milieu nouveau ou d'un lieu de culture, la rencontre de professionnels, d'artistes ou de créateurs, l'étonnement et le dépaysement constituent des sources de questionnement et de comparaison, de stimulation de la curiosité. Le besoin de comprendre et de communiquer s'en trouve activé. La pratique d'activités physiques et sportives variées permet d'éprouver ses capacités et de conquérir une plus grande aisance corporelle et une plus grande confiance en soi. » (C. n°99-136 du 21-9-1999)*

### **La décision de partir en « classe patinoire » peut être motivée par trois raisons principales :**

1 : La «classe patinoire» répond aux besoins physiologiques, affectifs et relationnels des enfants, en leur permettant d'évoluer et de s'exprimer dans un milieu différent et nouveau, d'apprendre à prendre des risques maîtrisés et de mieux connaître leurs corps et ses limites.

2 : La «classe patinoire» offre à l'élève l'occasion de vivre une aventure individuelle et collective. Cette expérience qui fédère le groupe-classe, permet d'envisager l'élève dans un contexte différent de celui de la classe et de construire une mémoire collective exploitable par la suite au sein de la classe.

3 : La «classe patinoire» permet de vivre une expérience sportive unique qui articule l'apprentissage d'une technique et le projet de créer un spectacle. Ici, c'est le champ d'apprentissage N°3 qui est travaillé : « S'exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique.»

*« Il s'agit de permettre à l'élève d'accepter de présenter seul ou collectivement une prestation corporelle devant des spectateurs pour être vu et jugé, mais aussi pour émouvoir. C'est au moyen d'un enchaînement gymnique, d'une composition acrobatique, (...) d'une chorégraphie, que l'élève accède au second enjeu : la composition, réalisée seul ou collectivement, avec l'aide de l'adulte ou dans une*

*démarche créative plus autonome. Grâce à l'enrichissement de son vocabulaire gestuel spontané, des formes gymniques ou corporelles déjà acquises, l'élève accède à une motricité plus fine, plus esthétique, plus abstraite et symbolique, plus intentionnelle, le mettant en relation avec une nouvelle dimension du patrimoine culturel. Enfin par l'alternance entre les rôles de danseur, de gymnaste, de chorégraphe, de spectateur et de juge, il apprend à assurer pour lui et pour les autres des rôles sociaux. » (ressource d'accompagnement cycle 3 des nouveaux programmes EPS de 2015 - Eduscol.education.fr/ressources-2016 - Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche - Mars 2016)*

### **Objectifs spécifiques de la « classe patinoire » :**

Si l'apprentissage du patin à glace permet essentiellement à l'élève d'apprendre à se déplacer sur la glace en maîtrisant son équilibre et ses trajectoires, la « classe patinoire » aide :

- A révéler les dimensions artistiques de cette pratique
- A travailler l'imaginaire
- A l'accroissement des capacités perceptives et des aptitudes motrices, cognitives et psycho-sociales.

➔ La « classe patinoire » permet de travailler les 5 domaines du socle commun de compétences, de connaissances et de culture (cf page 2 des ressources d'accompagnement EPS cycle 3 :

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/CA\\_3/01/6/RA16\\_C3\\_EPS\\_CA3\\_enj\\_forma\\_N.D\\_612016.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/CA_3/01/6/RA16_C3_EPS_CA3_enj_forma_N.D_612016.pdf) )

➔ La « classe patinoire » participe aussi au développement d'une dynamique transversale de participation école/élèves/parents.

➔ Le spectacle est construit autour d'un thème choisi préalablement et qui servira de support à la composition scénique.

Exemple :

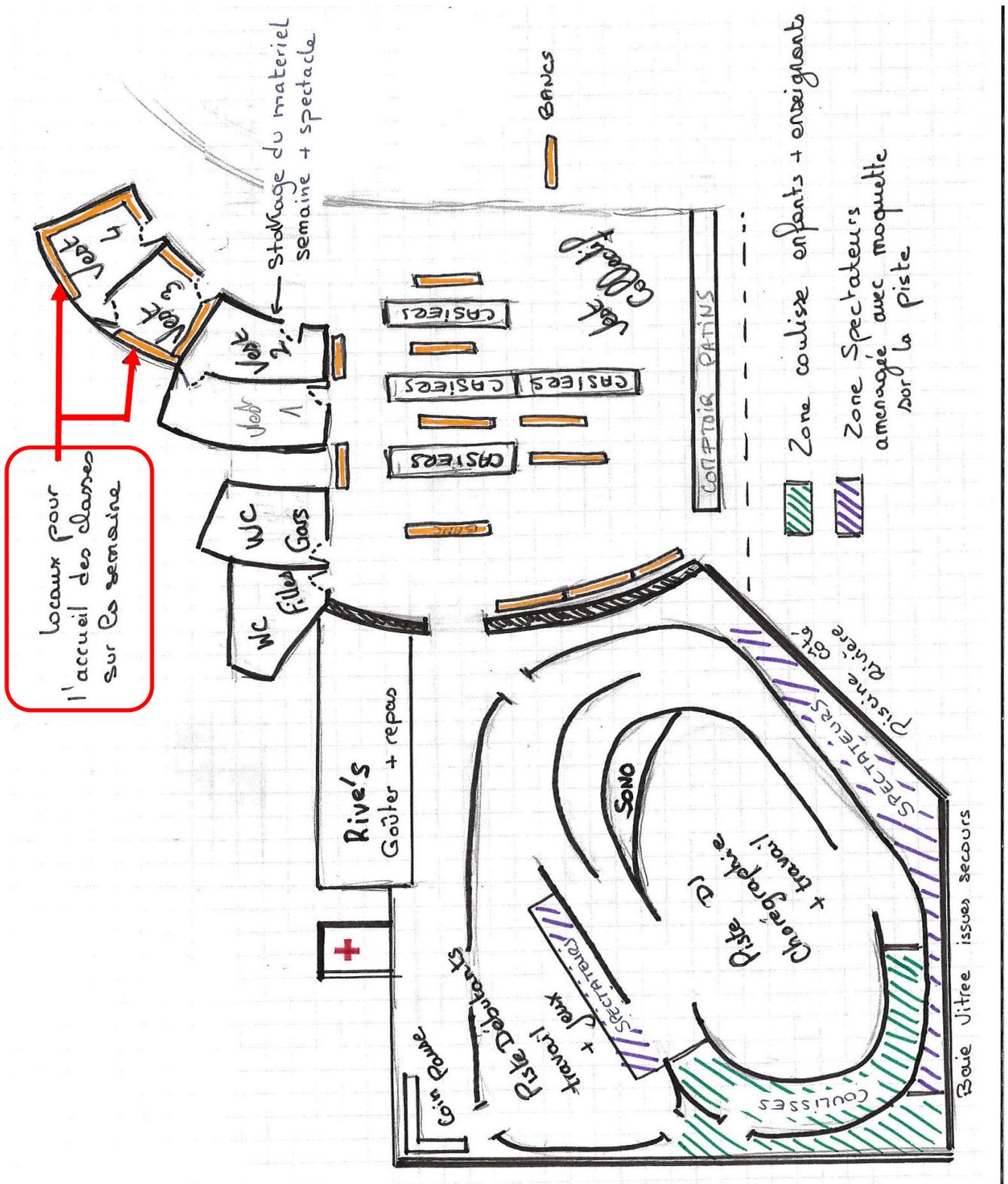
L'enseignant propose aux élèves, par groupe de 4 à 6, de créer une chorégraphie avec une entrée, une ou deux figures collectives, une ou deux actions individuelles, une sortie ou un salut. Les groupes essaient durant 5 à 10 min puis présentent leur production aux autres élèves.

L'espace est déterminé, la place des spectateurs est définie.

## **2 – Conditions :**

- Les élèves sont accueillis à la patinoire de l’Odysée (Chartres).
- La « classe patinoire » est proposée du cycle 2 au cycle 3 (6<sup>ème</sup> incluse). Les élèves doivent avoir vécu au préalable un cycle d’apprentissage « Roule et glisse » d’un minimum de 7 séances.
  - S’il s’agit de roller, vélo etc, une séance-découverte du patin à glace devra être intégrée au dispositif « classe patinoire ».
  - Dans le cas d’un cycle d’apprentissage de patin à glace, il n’y a pas nécessité de procéder à une séance-découverte à la patinoire sauf si le module remonte à plus de deux ans.
- La « classe patinoire » a lieu tous les matins de la semaine, du lundi au vendredi. La session matinale dure au minimum 2 heures (pause non comprise).
- L’accueil et le déroulement de la semaine sont assurés par une des deux éducatrices sportives diplômées d’état.
- La conduite du projet est le fruit d’un travail mené en co-intervention entre l’enseignant responsable de la classe et une des deux éducatrices sportives. Un contact au préalable peut être pris avec David Piron-Simon, CPC-EPS, référent « roule et glisse », pour un accompagnement pédagogique. ([david.piron-simon@ac-orleans-tours.fr](mailto:david.piron-simon@ac-orleans-tours.fr))
- Le financement :  
La « classe patinoire » demande un budget équivalent à un cycle d’apprentissage de 10 séances.  
Pour toute précision, contacter Madame NATUREL (coordonnées en fin de dossier).

➤ Plan de la patinoire :



**3 – Organisation de la classe « Patinoire ».**

Les élèves avec leurs parents seront informés très tôt dans l'année. Une réunion d'information à laquelle une des deux éducatrices sportives peut éventuellement se joindre, aura été organisée. Ainsi tous les détails pratiques seront fournis.

➔ Exemple de planning-type de la « classe patinoire » sans la séance « découverte de la glace » :

	Lundi	Mardi	mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin (entre 9h et 12h)	Séances 1 et 2	Séances 3 et 4	Séances 5 et 6	Montage du spectacle	Répétition du spectacle
9h	Arrivée sur Site				
9h15	Séance 1 Travail Tech	Séance 3 Travail Tech	Séance 5 Travail Tech	Séance 7 Travail Choré	Séance 9 Fin de montage
10h15	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
10h30	Séance 2 Travail choré.	Séance 4 Travail choré.	Séance 6 Travail choré.	Séance 8 Montage	Séance 10 Répétition
11h30	Débriefing	Débriefing	débriefing	débriefing	Préparation pour le spectacle
Midi	Repas pris dans l'enceinte de la patinoire si besoin	Repas pris dans l'enceinte de la patinoire si besoin	Repas pris dans l'enceinte de la patinoire si besoin	Repas pris dans l'enceinte de la patinoire si besoin	Repas pris dans l'enceinte de la patinoire si besoin
Soir 17h/18h* Modifiable selon les besoins					Spectacle ouvert aux familles*

\* et aux élèves des classes de la même école

➔ Exemple de planning-type de la « classe patinoire » avec la séance « découverte de la glace » :

	Lundi	Mardi	mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin (entre 9h et 12h)	Séances découverte et 1	Séances 2 et 3	Séances 4 et 5	Montage du spectacle	Répétition du spectacle
9h	Arrivée sur Site				
9h15	Séance « découverte » Travail Tech	Séance 3 Travail Tech	Séance 5 Travail Tech	Séance 6 Travail Choré	Séance 8 Fin de montage
10h15	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
10h30	Séance 1 Travail Tech.	Séance 4** Travail choré.	Séance 6** Travail choré.	Séance 7** Fin travail choré Montage	Séance 9** Répétition
11h30/45	Débriefing	Débriefing	débriefing	débriefing	Préparation pour le spectacle
Midi	Repas pris dans l'enceinte de la patinoire si besoin	Repas pris dans l'enceinte de la patinoire si besoin	Repas pris dans l'enceinte de la patinoire si besoin	Repas pris dans l'enceinte de la patinoire si besoin	Repas pris dans l'enceinte de la patinoire si besoin
Soir 17h/18h* Modifiable selon les besoins					Spectacle ouvert aux familles*

\* et aux élèves des classes de la même école

\*\* séance plus longue de 15 minutes

Possibilité selon les cas, pour les classes qui le souhaitent de rester le vendredi après-midi (surtout pour les classes éloignées qui risquent de faire beaucoup d'aller/retour dans la semaine) de rester sur place pour la finalisation des décors.

#### 4 – Evaluation, exploitation et prolongement des acquis pédagogiques :

La « classe Patinoire » se conclut par la représentation d'un spectacle construit tout au long de la semaine. Les parents peuvent assister au spectacle. A l'occasion de la représentation, l'enseignant pourra évaluer les progrès réalisés par les élèves.

Des traces écrites ou numériques, des vidéos comme des photos pourront constituer autant de supports propres à être exploités par la suite (en maîtrise de la Langue, en E.P.S., en éducation aux arts visuels). Une exposition avec des photographies et des comptes-rendus réalisés par les élèves pourront constituer les éléments d'une exposition dans l'école.

#### 5 – thématiques possibles :

Nous vous proposons un panel d'ateliers (liste non exhaustive), regroupés par grands thèmes qui vous aideront à choisir les sujets que vous souhaitez aborder.

- Mise en corps d'un album de jeunesse (théâtralisation d'une histoire Littérature de jeunesse)
- Mettre en danse une histoire (conte chanté-parlé), une poésie, une production écrite par la classe,
- Mettre en danse une chanson (chanteur ou thème)
- Mettre en danse un film (comédie musicale)
- Créer une chorégraphie sur le thème des 4 saisons, des 5 sens, etc...
- Créer une chorégraphie à partir d'une œuvre musicale, picturale...

A noter qu'une sono, un vidéoprojecteur et un écran géant sont à votre disposition. De plus, la possibilité est offerte également de peindre des décors à même la piste :



## **ANNEXES :**

- Matériel disponible :

[http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user\\_upload/ia28/doc\\_peda/EPS/patinoire/liste\\_materiel\\_pedagogique.pdf](http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/EPS/patinoire/liste_materiel_pedagogique.pdf)

- Bibliographie :

[http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user\\_upload/ia28/doc\\_peda/EPS/patinoire/biblio-patin-a-glace\\_.pdf](http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/EPS/patinoire/biblio-patin-a-glace_.pdf)

[http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user\\_upload/ia28/doc\\_peda/EPS/patinoire/biblio-sitographie.pdf](http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/EPS/patinoire/biblio-sitographie.pdf)

- Liens transdisciplinaires :

➤ science : les états de l'eau :

[http://www.ac-orleans-](http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden28/enseignements_et_pedagogie/ressources_pedagogiques/sciences_et_technologie_a_lecole/cdrs/malles_1/leau/)

[tours.fr/dsden28/enseignements\\_et\\_pedagogie/ressources\\_pedagogiques/sciences\\_et\\_technologie\\_a\\_lecole/cdrs/malles\\_1/leau/](http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden28/enseignements_et_pedagogie/ressources_pedagogiques/sciences_et_technologie_a_lecole/cdrs/malles_1/leau/)

➤ Arts plastiques : l'eau, la glace et la neige :

[http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user\\_upload/ia28/doc\\_peda/Arts\\_visuels/4elements/4elmts\\_eau.pdf](http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts_visuels/4elements/4elmts_eau.pdf)

### **CONTACT :**

Nathalie Naturel

Directrice de la patinoire de l'Odysée

06.34.60.34.68

Courriel : [nathalie.naturel@vert-marine.com](mailto:nathalie.naturel@vert-marine.com)

