

PEAC Quelques témoignages...

Témoignage n° 2:

**Ecole élémentaire Georges Houdard
(Châteauneuf en Thymerais)**

Land Art à l'automne

Collecte :

Elle se fait sur le sol.

On n'arrache rien.

On ne touche pas aux champignons.

Bois mort, mousses, écorces, pommes de pin, glands, s'il y en a,
feuilles mortes, humus...
Pierres, cailloux...

Réalisation :

- ✓ Installer le cadre de bandes de papier.
- ✓ Tirer deux mots dans le chapeau.
- ✓ Observation/tri de la collecte.
- ✓ Echange d'idées.
- ✓ Début de réalisation.
- ✓ Collectes complémentaires.
- ✓ Réalisation finale.

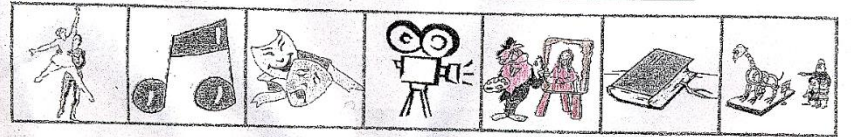
NB : L'adulte accompagne et relance l'activité.

Photographies :

Les productions resteront en place. Les familles qui le souhaitent pourront venir les voir.

Parcours culturel

Le land art



Un souvenir :



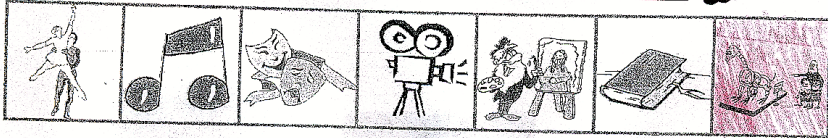
Mon avis :

Un mot, une phrase :

Le Land Art le cadre et les matériaux
de

Parcours culturel

Le Musée de l'école



Un souvenir :

Liza hamel

Mardi 27 mars

l'aplatier

les sabots

les galoches

la plume



Musée de l'École
de Chartres et d'Eure-et-Loir

12 Place Drouaise

28000 CHARTRES

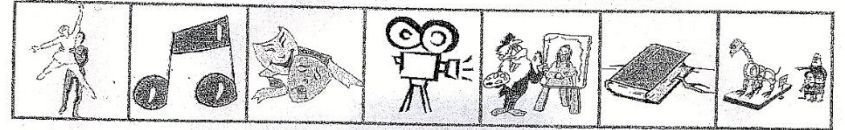
Tél. 02 37 32 62 13

Un mot, une phrase :

Nous avons écrit avec une plume et de l'encre

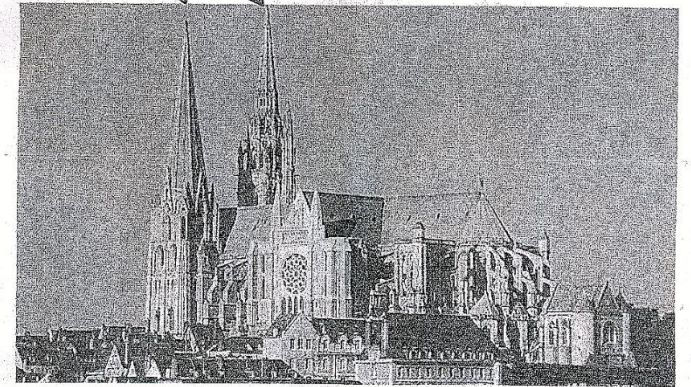
Parcours culturel

La cathédrale de Chartres



Un souvenir :

les fleches



Un mot, une phrase :

Parcours culturel

PAUL KLEE (1879-1940)
ZEICHEN in GELB



Un souvenir :



Mon avis :

on peut imaginer des choses
avec les formes.

Un mot, une phrase :

signes chinois



FICHE D'IDENTITE EDUCATION MUSICALE



Domaine artistique : Arts du son

OEUVRE : Le carnaval des animaux

TITRE DE L'EXTRAIT : *L'éléphant*

NOM DU COMPOSITEUR : Camille SAINT-SAENS (1835-1921)

GENRE : vocal instrumental autre

CE QUI EST MARQUANT :

- L'effectif : *duo*
- Les instruments : *à cordes (contrebasse / piano)*
- Les paramètres du son : *hauteur (grave / léger)*

Quand j'écoute cet extrait, cela me fait penser à :

les pas lourds d'un éléphant.

FICHE D'IDENTITE EDUCATION MUSICALE



Domaine artistique : Arts du son

OEUVRE : Le carnaval des animaux

TITRE DE L'EXTRAIT : *La volière*

NOM DU COMPOSITEUR : Camille SAINT-SAENS (1835-1921)

GENRE : vocal instrumental autre

CE QUI EST MARQUANT :

- L'effectif : *orchestre de chambre*
- Les instruments : *à cordes (violoncelles et contrebasses/violons et altos/piano) et à vent (flûte)*
- Les paramètres du son : *hauteur (grave / médium / léger)*

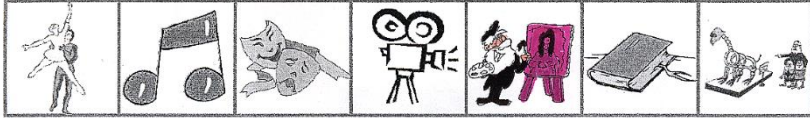
Quand j'écoute cet extrait, cela me fait penser à :

un vol léger d'oiseaux.

Parcours culturel

La grande vague de Kanagawa

HOKUSAI (1793-1858)



Un souvenir :



Mon avis :

Très belle œuvre.

Un mot, une phrase :

Hokusai est un peintre japonais. Au fond
↑ Le Mont Fuji ↑



FICHE D'IDENTITE EDUCATION MUSICALE

Domaine artistique : Arts du son



TITRE DE L'EXTRAIT : *L'apprenti sorcier (1897)*.....

NOM DU COMPOSITEUR : Paul DUKAS (1865-1935)

GENRE : vocal instrumental autre

CE QUI EST MARQUANT :

- L'effectif : *orchestre symphonique*.....
- Les instruments : *percussions, vents, cordes*.....
- Une notion musicale : *thème (le balai et l'apprenti sorcier)*.....

MISE EN RESEAU : dessin animé de Walt Disney "FANTASIA"



album "Guillaume l'apprenti sorcier" de Tomi Ungerer



Fiche d'identité éducation musicale

Domaine artistique : Arts du son

Titre de l'extrait, (extrait de) : *Le carnaval des animaux*

1/ *La volière*

2/ *L'éléphant*

Nom du compositeur : *Camille Saint-Saëns*

Date(s) de création :

(1835-1921)

Genre : vocal , instrumental , autre (indiquer le genre en plaçant une croix)

Les instruments

1/ *Saxophone basse, violoncelle, piano, flûte*

2/ *Violon, violoncelle, contrebasse, piano*

Ressenti

Je raconte ce qui m'a touché, ce que j'ai ressenti et ce que j'ai produit en classe en référence à cette œuvre :

La sonnerie des oiseaux avec flûte et piano c'est plus rapide, soudain des oiseaux contrebasse et plus lente.



Fiche d'identité : spectacle vivant

Domaine artistique : Arts vivants

Titre du spectacle :

Le sorcier magique

Nom de la compagnie, des artistes, du groupe... :

Festivals du légendaire

Date du spectacle : *17 / 11 / 2016*

Lieu du spectacle : *Salle des fêtes*

Genre

Conte d'Afrique... une conte d'un musicien



Ressenti : je raconte ce qui m'a touché, ce que j'ai ressenti.

J'ai aimé le sac de Bouaille et le sorcier du champ. C'était des contes, chansons et danses, avec du bricolage. Il y avait le sorcier magique, le sac de Bouaille, le déneigement et l'ombre.