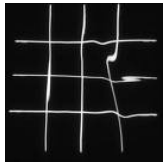


François Morellet – Proposition arts visuels

| <u>Proposition</u> | <u>Image de référence</u> | <u>Objectif</u> | <u>Déroulement proposé</u> |
|---------------------|--|---|--|
| Hasard et géométrie |  <p>Reflet dans l'eau déformé par le spectateur – Morellet - 1964</p> | Connaître l'art concret. Jouer avec hasard et géométrie. | <ul style="list-style-type: none">- Demander aux élèves de choisir au hasard une figure géométrique présente dans leur livre de mathématique,- tirer au sort la taille des figures : petites, moyenne, sortant de la feuille.- Se fabriquer un gabarit en carton de la bonne forme et de la bonne taille,- tirer au sort l'organisation des figures sur la feuille : superposition, juxtaposition, formation d'un cadre, regroupement au centre, alignements ...- Tirer au sort un outil : feutre noir, pastel gras, crayon à papier.- Lancer un dé pour savoir combien de fois la figure sera utilisée,- Noter toutes les contraintes de nombre, d'organisation et d'outil.- Réaliser ...- Découvrir une œuvre de François Morellet et comparer sa démarche à celle qui vient d'être vécue. |