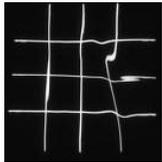


## François Morellet – Proposition arts visuels

<u>Proposition</u>	<u>Image de référence</u>	<u>Objectif</u>	<u>Déroulement proposé</u>
Hasard et géométrie	 <p>Reflet dans l'eau déformé par le spectateur – Morellet - 1964</p>	Connaître l'art concret. Jouer avec hasard et géométrie.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demander aux élèves de choisir au hasard une figure géométrique présente dans leur livre de mathématique,</li><li>- tirer au sort la taille des figures : petites, moyenne, sortant de la feuille.</li><li>- Se fabriquer un gabarit en carton de la bonne forme et de la bonne taille,</li><li>- tirer au sort l'organisation des figures sur la feuille : superposition, juxtaposition, formation d'un cadre, regroupement au centre, alignements ...</li><li>- Tirer au sort un outil : feutre noir, pastel gras, crayon à papier.</li><li>- Lancer un dé pour savoir combien de fois la figure sera utilisée,</li><li>- Noter toutes les contraintes de nombre, d'organisation et d'outil.</li><li>- Réaliser ...</li><li>- Découvrir une œuvre de François Morellet et comparer sa démarche à celle qui vient d'être vécue.</li></ul>