

[Le surréalisme – proposition arts visuels](#)

<u>Proposition</u>	<u>Images de référence</u> Cliquez pour suivre le lien	<u>Objectif</u>	<u>Déroulement proposé</u>
Montrer l'impossible	<div data-bbox="544 515 869 775" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="495 815 913 842">Magritte – Valeurs personnelles – 1951</p> <div data-bbox="613 874 797 1155" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="479 1195 936 1222">Magritte – Le château des Pyrénées - 1959</p>	Prendre la posture des artistes surréalistes	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir avec les élèves une production « surréaliste » : - Elle nous montre de manière réaliste des scènes impossibles. - Ces images sont surprenantes et oniriques. - Demander aux élèves s'ils pourraient eux-aussi montrer quelque-chose d'impossible et comment. <ul style="list-style-type: none"> ▶ en associant un décor et un personnage dont les échelles ne sont pas compatibles, ▶ en mélangeant intérieur et extérieur, ▶ en faisant « voler » des objets ou des personnages etc.... <p>Les deux techniques qui permettent ces trucages sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le découpage collage - la photographie d'éléments placés devant un décor photographié, (paysage ou intérieur). - Vérifier ensemble quelles sont les productions les plus surprenantes, les plus « surréalistes » déterminer pourquoi avec les élèves.