

Claude Gellée, dit Claude Lorrain

1600 - 1682

Présentation de l'artiste :

Claude Gellée, dit Claude Lorrain est né en Lorraine dans une famille pauvre. Orphelin très tôt, il part travailler en Italie comme apprenti pâtissier. Il commence sa formation de peintre et se fixe à Rome en 1630.

Le jeune peintre français rencontre Poussin, devient son ami et travaille à ses côtés. Premier grand paysagiste classique, Claude Gellée peint en atelier, après avoir très longuement observé sur place la nature.

Les scènes historiques ou mythologiques ne sont que des prétextes à la représentation de la nature : idéalisation de la campagne romaine, ruines antiques, sous les effets lumineux d'un coucher de soleil. Il consacre son art au soleil, et peint les ombres brumeuses que projettent ses rayons.

Sa spécificité n'est donc pas dans son iconographie, mais **dans la récurrence des contre-jours qui enveloppent et unifient les paysages**. Gellée est un peintre admiré qui compte parmi ses clients le pape, le roi d'Espagne et l'aristocratie européenne. Il travaille activement à Rome jusqu'à sa mort à l'âge de 82 ans.

Citation :

« Pour Claude, la réalité suprême du monde est la lumière. Le problème fondamental est uniquement pour lui de concilier l'éclairage conventionnel des ateliers avec l'observation des effets de la lumière du soleil dans la nature » dit de lui l'historien de l'art P. Francastel

Œuvres :



L'embarquement de la Reine de Saba.
Claude Gellée dit Le Lorrain



Campagne romaine, effet du matin.
Claude Gellée dit Le Lorrain