Des arbres pour une forêt - Proposition arts visuels

	Objectifs notion	**Œuvre de référence**
	Composer une forêt Créer des effets de texture Verticalité	 Gustave Klimt, Sous bois 1903
Matériel Organisation	Papier Canson, pastels gras, gouache, brou de noix, colle, éponge. Travail individuel ou collectif.	
Déroulement	Le travail peut être : - observer et nommer les différentes couleurs de la forêt selon les saisons, choisir une palette colorée. * Réaliser le sol du sous-bois : peindre un fond coloré, à la gouache en faisant varier les couleurs pour figurer les zones d'ombre et de lumière. * Fabrication des troncs d'arbres : - observer les textures et les couleurs des écorces. Sur du papier Canson, réaliser les troncs des arbres avec des pastels gras (ocre, jaune, rose, gris, blanc) et de la gouache diluée. Laisser sécher. Déchirer (le plus droit possible) des bandes verticales de différentes largeurs. * Composition de la forêt : Rechercher comment assembler et coller les bandes verticales, afin de recréer l'effet visuel du sous-bois.	
Evaluation	Reconnaît-on les couleurs spécifiques à une saison ? lesquelles ? A-t-on des zones d'ombre et de lumière ? Comment sont placés les troncs d'arbres ? (sur le même plan, resserrés, éparpillés…)	