

Le Bonhomme de neige



Dessin animé de Dianne Jackson, d'après une histoire de Raymond Briggs
musique : Howard Blake
Grande-Bretagne 1982, sans parole

- [Synopsis](#)
- [Générique](#)
- [Rôles](#)
- [Mise en scène](#)
- [Pistes de travail](#)
- [Autour du film](#)
- [Outils](#)

Important : La durée du programme - 26 minutes - permet de passer le film deux fois aux enfants.

Il est bien sûr souhaitable que les élèves soient prévenus avant la projection.

Entre les deux projections, un moment d'échange peut leur donner la possibilité de clarifier le récit.

Avant le second visionnement, on peut demander aux enfants d'**observer plus particulièrement les animaux** qui interviennent car comme l'écrit Marie Diagne dans le cahier de notes « Les animaux sont des repères qui permettent de distinguer les espaces et le parcours que le petit garçon accomplit ».

Bien regarder les **paysages survolés** peut être une seconde demande, la séquence du vol étant particulièrement forte et se prêtant à de nombreuses mises en relation.

Pour préparer le film

Découvrir Raymond Briggs

C'est un auteur de livres de littérature de jeunesse connu au plan international.

« Sacré Père Noël » et « Le bonhomme de neige » sont devenus des grands classiques.

Ils racontent des histoires tendres et drôles entre imagination et poésie dont l'humour est très apprécié par les enfants. Ce sont des livres sans texte qui se prêtent à des moments d'échanges oraux.

1- **Raconter ensemble « Sacré Père Noël » pour faire découvrir aux enfants l'univers magique de Raymond Briggs**

2 - **Présenter la première de couverture de l'album : « Le bonhomme de neige »**

- Quelle est la personnalité de ce bonhomme de neige ?
- Avec quoi a-t'il été fabriqué ?
- Avec quel outil le dessin a-t'il été réalisé ? : gouache, crayons de couleurs, pastels (il a été réalisé au pastel).

3 - **Observer la page titre**

- Le bonhomme de neige est plus petit mais on voit le bas de son corps : c'est comme si on s'éloignait de lui (On passe d'un plan rapproché à un plan moyen).

4 – **Raconter ensemble la première page** et émettre des hypothèses relatives à la suite

Après le visionnement

De nombreuses propositions pédagogiques existent déjà sur les sites pédagogiques « Ecole et cinéma » des autres départements, vous trouverez des liens en bas de cette page vous permettant de les consulter.

A) Maîtrise de la langue

1) Lire/dire

- Comparer le film et l'album

Bien cerner les différences entre le début du livre et le début du film : Continuer à « raconter » ensemble l'album. Que fait le bonhomme de neige dans la maison qu'il ne fait pas dans le film d'animation ?

- Il joue au putching – ball, il fait voler des ballons au dessus d'une torche
- Il roule sur un skate – board etc ...

- Comment interpréter la fin ? Etait-ce un rêve ?

- Découvrir des récits racontant le vieux rêve de l'homme : voler

- Le mythe d'Icare

Icare et Dédale cherchent à échapper à la vengeance de Minos qui les avaient emprisonné dans le Labyrinthe après la fuite de Thésée.

Selon la version la plus répandue, Dédale a l'idée pour fuir la Crète de fabriquer des ailes semblables à celles des oiseaux, confectionnées avec de la cire et des plumes. Dédale met en garde son fils, lui interdisant de s'approcher trop près du soleil. Mais Icare, grisé par le vol, oublie l'interdit et prenant trop d'altitude, il fait fondre progressivement la cire. Ses ailes finissent par le trahir et il meurt précipité dans la mer.

- Chercher des albums dans lesquels le héros vole
« Trolik » d'Olga Lecaye édité à l'Ecole des loisirs
« L'Afrique de Zigomar » De Philippe Corentin édité à l'Ecole des loisirs
- Lire ces albums et comparer les moyens utilisés pour voler, les objectifs du vol, les paysages vus du ciel.

2) Ecrire

Se mettre à la place du petit garçon :

« Quelle pièce ferais-tu visiter au bonhomme de neige, que feriez-vous ensemble ? »

Dessiner et légènder son dessin.

B) Arts visuels

- 1) Lecture d'image : « Paysage avec la chute d'Icare » de Bruegel

Paysage avec la Chute d'Icare (1558)



Que voit-on en premier ?

Que regardent les personnages du tableau ?

Pourquoi est-il intitulé « Paysage avec la chute d'Icare » ?

Pour approfondir : <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lettres/internet/icare/icare.htm>

- 2) explorer la technique du pastel

<u>Proposition</u>	<u>Matériel</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Notions</u>	<u>Références artistiques</u>
Découvrir la technique d'illustration utilisée dans le « Bonhomme de neige »	Pastels gras Canson épais	Explorer la technique du pastel	Aplat, Trame : montrée/cachée	 Image non réduite Odilon Redon :
<u>Déroulement :</u>				
1) Choisir deux pastels gras 2) Chercher à produire des effets variés				
<u>Evaluation :</u> mettre en parallèle les gestes utilisés et les effets obtenus				
Gestes		Effets produits		
pastel très appuyé		aplat		
pastel légèrement frotté		trame visible		
passages légers successifs		renforcement de la couleur		
superposition de couches		légère transparence		
frottage		Mélange des couleurs juxtaposées		
<u>Prolongement</u>				
En variant l'utilisation du pastel, mettre en couleur un croquis fait au préalable.				

3) « Vu du ciel »

<u>Proposition</u>	<u>Matériel</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Notions</u>	<u>Références artistiques</u>
« Embrasser l'immensité de la terre »	<p>fusain</p> <p>Pastels gras</p> <p>Encres de couleur</p> <p>Papiers de couleur</p>	<p>Connaître les particularités des formes « vues du ciel » : les champs, les arbres et les maisons deviennent</p>	<p>Plongée</p> <p>Formes géométriques : circulaires, rectangulaires, carrées</p> <p>Bordures</p>	<p> Image non réduite</p> <p>Yann Arthus Bertrand</p> <p> Image non réduite</p> <p>« Campagne heureuse » de Dubuffet</p>

Déroulement :

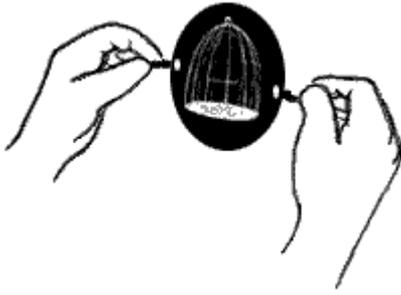
- 1) Représenter au fusain sur une feuille de format A3 ce que l'on pourrait voir en survolant la terre comme le petit garçon du film.
- 2) Comparer les productions entre elles : lesquelles ressemblent vraiment à des vues aériennes ? Pourquoi ? Faire une liste des critères choisis.
- 3) Regarder ensemble un livre de photographies aériennes et se poser la question suivante : les critères choisis se vérifient –ils ?
- 4) Redessiner au pastel gras un paysage vu du ciel en tenant compte des critères choisis au préalable. Compléter avec de l'encre.
- 5) Observer le tableau de Dubuffet : « Campagne heureuse »
 - L'artiste se permet de mêler plusieurs points de vue : les champs sont vus en plongée alors que les animaux, les arbres et les personnages sont présentés de profil ou de face ce qui donne un aspect « enfantin » à son travail.

Prolongement : Et si nous nous amusions à mélanger les points de vue avec la technique de notre choix ?

C) Sciences : la persistance rétinienne
 Pour comprendre le dessin d'animation
<http://www.wsp.fr/imagery/pro.html>

Jouer avec un flip book

Fabriquer un Taumatrope
[http://www.ardecol.ac-grenoble.fr/bases/sciences.nsf/0/720858272dc2c45bc1256ea2004c3480/\\$FILE/Le%20taumatrope.doc](http://www.ardecol.ac-grenoble.fr/bases/sciences.nsf/0/720858272dc2c45bc1256ea2004c3480/$FILE/Le%20taumatrope.doc)



C'est en 1826 que le Docteur Paris créa la première animation nommée le « Taumatrope ». Il s'agit d'un jouet qui produit, en tournant, une illusion optique : les figures dessinées sur chacune des faces se succèdent si rapidement que l'œil les perçoit en même temps.

Qu'est-ce qui fond ?

Pourquoi le bonhomme de neige s'éloigne t'il de la cheminée ...

Les changements d'état : http://www.ac-creteil.fr/Ia94/Sciences/aides/defis/la_flaque.pdf#search=%22eau%20fusion%20p%C3%A9dagogique%22

http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ariege-education/sciences09/sciences_en_ligne_2004/article.php3?id_article=22

Programmes : <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ia81sciences/meteo/fiche02.htm>

D) Danse

Jouer à se déguiser comme le bonhomme de neige

Choisir un vêtement, enfiler et enlever ce vêtement plusieurs fois.

Mémoriser les gestes utilisés, oublier leur sens premier, jouer à les danser en changeant de rythme, d'amplitude, avec de la musique ...

E) Pour avoir d'autres pistes ...des liens avec les sites d'autres départements

Fiches autour du film : <http://crac.lbn.fr/image/fichefilm.php?id=211>

Propositions pédagogiques élaborées par des enseignants de la Creuse :
(attention : les fiches s'ouvrent souvent **sous** cette page qu'il faut réduire pour les lire).

Le bonhomme de neige		
Chronologie générale	Chronologie scène de la moto	Chronologie scène de la construction du bonhomme de neige
Images séquentielles construction du bonhomme de neige	Trouver les détails de l'image	L'affiche en couleurs
Associer les vêtements	Associer les activités à une saison	Chanson pour les enfants l'hiver
Comptines sur l'hiver	Ronde chantée	Associer les appareils de la maison
Chaud et froid	Percevoir le chaud et le froid	Un projet de classe autour du bonhomme de neige

Site présentant des travaux d'élèves :

http://www.ec-joliot-curie-plessis.ac-versailles.fr/article.php3?id_article=189