**Séquence 4**

**Evaluation intermédiaire**

1. A la manière de Ben, imaginer une autre plaque sur le monument de votre choix, sous forme de question :
* Soit un des monuments ou lieux que nous avons vus.
* Soit un autre monument ou lieu emblématique de la ville : le pont Jacques Gabriel, l’église/l’aître Saint Saturnin ou le port de la Creusille.

Votre question aura un rapport avec le lieu. Elle aura pour but de faire réfléchir le passant, le touriste sur ce lieu.

1. Ecrivez maintenant un texte d’une quinzaine de lignes minimum sur le monument ou lieu travaillé en arts plastiques.

Votre texte pourra être en prose ou en vers mais devra comporter des images (personnification, métaphores, comparaisons). Il devra rendre compte de votre point de vue et permettra à un visiteur de le reconnaître. Il faudra donc insérer des éléments descriptifs.

**Séquence 4**

**Evaluation intermédiaire**

1. A la manière de Ben, imaginer une autre plaque sur le monument de votre choix, sous forme de question :
* Soit un des monuments ou lieux que nous avons vus.
* Soit un autre monument ou lieu emblématique de la ville : le pont Jacques Gabriel, l’église/l’aître Saint Saturnin ou le port de la Creusille.

Votre question aura un rapport avec le lieu. Elle aura pour but de faire réfléchir le passant, le touriste sur ce lieu.

1. Ecrivez maintenant un texte d’une quinzaine de lignes minimum sur le monument ou lieu travaillé en arts plastiques.

Votre texte pourra être en prose ou en vers mais devra comporter des images (personnification, métaphores, comparaisons). Il devra rendre compte de votre point de vue et permettra à un visiteur de le reconnaître. Il faudra donc insérer des éléments descriptifs.