

Nom :

Dossier Le Corbusier

Réalisé pendant le voyage à Paris du vendredi 13 octobre.



Les objectifs de la visite, pour le cours de français.

Objectif : Écrire un texte réaliste, composé d'une description des lieux et du portrait d'un personnage qui y vit, en s'appuyant sur l'un des lieux visités.

Ce que tu dois faire pendant la journée :

1. Collecter des informations et des documents dont tu pourras t'inspirer :

Prendre des photos pour te rappeler de l'agencement des bâtiments.



Essayer de retenir un maximum de choses sur ce qui t'est dit pendant les visites.



Prendre des notes pour te rappeler de ce qu'on t'a dit.



2. Collecter des impressions.

- Pour chaque maison visitée, écris les impressions que tu as quand t'y trouves.



Est-ce que tu t'y sens bien ? Pourquoi ?

C'est lumineux / sombre ? chaleureux/froid ? coloré ? beau ? pratique ? joyeux/triste ?...

- Prendre une ou plusieurs photos bien ciblées de lieux qui sont particulièrement marquants pour toi.



Pourquoi sont-ils marquants ?

→ Parce que tu trouves que c'est beau, parce que tu trouves que c'est étrange, parce que tu n'as jamais vu une chose pareille, parce que tu t'y sens bien, parce que tu trouves que c'est endroit-clé dans la maison, parce que c'est un lieu qui te fait imaginer des histoires, parce que tu voudrais vivre à cet endroit, parce que tu imagines ce que tu pourrais faire à cet endroit, parce que c'est un lieu où on peut s'isoler et être tranquille, parce que c'est un espace commun où une famille peut se sentir bien, parce que c'est un lieu original...

- Essaie d'imaginer quel genre de personne pourrait vivre dans cette maison... en fonction des impressions que te donne cette maison.





Nom du bâtiment : _____

Avec des flèches que tu ajoutes sur l'image, indique ce qui, dans ce bâtiment, te paraît offrir les avantages suivants :

- De la lumière à l'intérieur du bâtiment.
- De l'espace pour prendre l'air à l'extérieur de la maison.
- Une circulation facile dans et à l'extérieur de la maison.

Qu'est-ce qui, selon toi, contribue à la beauté extérieure du bâtiment ?

Visite de la Maison La Roche.

➤ Collecter des informations

1. Donne les cinq points importants dans l'architecture de Le Corbusier (le premier t'est donné) :

- Les pilotis (piliers qui soutiennent l'ensemble)

-
-
-
-

2. Qu'est-ce que la polychromie ?

Le Corbusier utilise-t-il la polychromie ? Donne un exemple.

3. Quels sont les matériaux utilisés pour construire cette maison ?

4. Quels autres matériaux as-tu remarqué à l'intérieur (décor, meubles, escalier, etc.)

5. Quel est le niveau social des habitants à qui est destinée cette maison ?

6. Correspond-il au niveau social du quartier où nous nous trouvons ? _____

➤ Collecter des impressions.

Note tes impressions vis-à-vis de cette maison.

Décris un ou des lieux qui t'ont particulièrement marqué(e) dans ce logement. (Pense à le/les prendre en photo)

Quel type de personnage pourrait vivre dans cette maison selon toi (classe sociale, caractère, centre d'intérêt...) ?

Visite de la Cité de l'architecture.

Module d'habitation de la Cité radieuse, à Marseille.

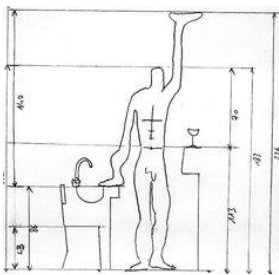
➤ Collecter des informations

1. Quels sont les matériaux nouveaux en architecture à la fin du XIXe siècle ? (A cocher)

- La pierre.
- Le métal.
- Le bois.
- Le verre.
- Le béton armé.
- La dentelle.

2. Le Corbusier s'est formé auprès des frères Perret, qui utilisaient un matériau qui a révolutionné l'architecture du XXe siècle (et qui reste essentiel...). De quel matériau s'agit-il ? _____

2. Voici le système Modulor. A quoi sert-il ?



- A allonger les bras des gens.
- A calculer les meilleures dimensions pour un appartement.
- A apprendre à dessiner.
- A mesurer les êtres humains.

3. En dehors des appartements, que trouve-t-on dans l'immeuble de Le Corbusier ?

- Une piscine
- Un gymnase
- Un solarium
- Une mairie
- Une crèche
- Un hôtel
- Des commerces
- Un théâtre
- Un aéroport

Après avoir vu l'appartement.

4. Cite deux éléments novateurs pour l'époque dans l'appartement conçu par Le Corbusier.

5. Quel est le niveau social des habitants à qui est destinée cette maison ? (Entoure la bonne réponse)

Milieu aisé, plutôt riche

Milieu modeste, pas très riche

➤ **Collecter des impressions.**

Note tes impressions vis-à-vis de cette maison.

Décris un ou des lieux qui t'ont particulièrement marqué(e) dans ce logement. (Pense à le/les prendre en photo)

Quel type de personnage pourrait vivre dans cette maison selon toi (classe sociale, caractère, centre d'intérêt...) ?

Visite de la Villa Savoye à Poissy.

➤ Collecter des informations

1. La maison est-elle conforme aux 5 points d'une architecture nouvelle ?
Sur la photo, indique les 4 points que tu peux voir de l'extérieur.



2. Comment est surnommée cette villa ? Pourquoi ?

3. La notion de « promenade architecturale ».

	Architecture traditionnelle	« Promenade architecturale »
Origine		
Nombre de points de vue		
Attitude pour l'apprécier.		

4. Quel élément architectural encourage à faire une promenade architecturale, du bas vers le haut et de l'extérieur vers l'intérieur de la maison ?

- Les fenêtres.
- Les pilotis.
- La rampe.
- Le toit-terrasse.
- Les couleurs.
- La pelouse.

5. Cette villa est de style puriste. Explique ce que c'est.

➤ **Collecter des impressions.**

Note tes impressions vis-à-vis de cette maison.

Décris un ou des lieux qui t'ont particulièrement marqué(e) dans ce logement. (Pense à le/les prendre en photo)

Quel type de personnage pourrait vivre dans cette maison selon toi (classe sociale, caractère, centre d'intérêt...) ?

LEXIQUE DE L'ARCHITECTURE

- La baie : ouverture dans un mur, pour y mettre une fenêtre ou une porte.
- Le béton armé : ciment moulé autour de tiges de fer.
- La façade : mur extérieur où se trouve l'entrée principale. C'est généralement le mur le plus décoré.
- La façade libre : aucun des murs de la façade ne porte le bâtiment, donc on peut agencer la façade comme on veut.
- La fenêtre en bandeau : fenêtre percée sur une grande partie de la largeur de la façade et formant visuellement un bandeau.
- Le garde-corps : dispositif bordant un escalier ou une terrasse pour éviter les chutes.
- La loggia : balcon abrité de grande dimension.
- Les pilotis : ce sont des piliers qui soutiennent l'ensemble du bâtiment, dont les pièces principales se trouvent donc au premier étage.
- Le plan libre : c'est le fait de pouvoir agencer les murs des pièces comme on veut car aucun mur ne porte le bâtiment. Ce sont des poteaux qui soutiennent l'ensemble.
- Le purisme : c'est un mouvement artistique qui cherche à représenter les formes de la manière la plus simple possible, de manière géométrique, en évitant les ornements inutiles.
- La rampe : plan incliné, qui permet de passer d'un étage à un autre (un escalier sans marche).
- Le solarium : un lieu abrité où l'on prend des bains de soleil.
- Le toit-terrasse : c'est un toit plat et accessible, qui peut se transformer en terrasse et sur lequel on peut faire des plantations.
- L'urbanisme : manière de penser l'organisation de la ville, pour favoriser le bien-être des habitants.
- La villa : maison individuelle, situé en général dans un lieu de vacances ou en banlieue, plus luxueuse qu'un pavillon.

Évaluation des compétences.

	Acquis niveau 4e	A consolider	Début d'acqui- sition	Non acquis
ORAL				
Mémoriser les éléments importants d'un discours oral.				
ECRIRE				
Exprimer ses sentiments.				
LIRE UNE ŒUVRE D'ART				
Repérer les éléments qui la composent.				
Exercer un regard critique, personnel.				
HISTOIRE DES ARTS				
Associer une œuvre d'art à une époque.				
Proposer une analyse critique simple.				