

# Des arts au service de la foi catholique

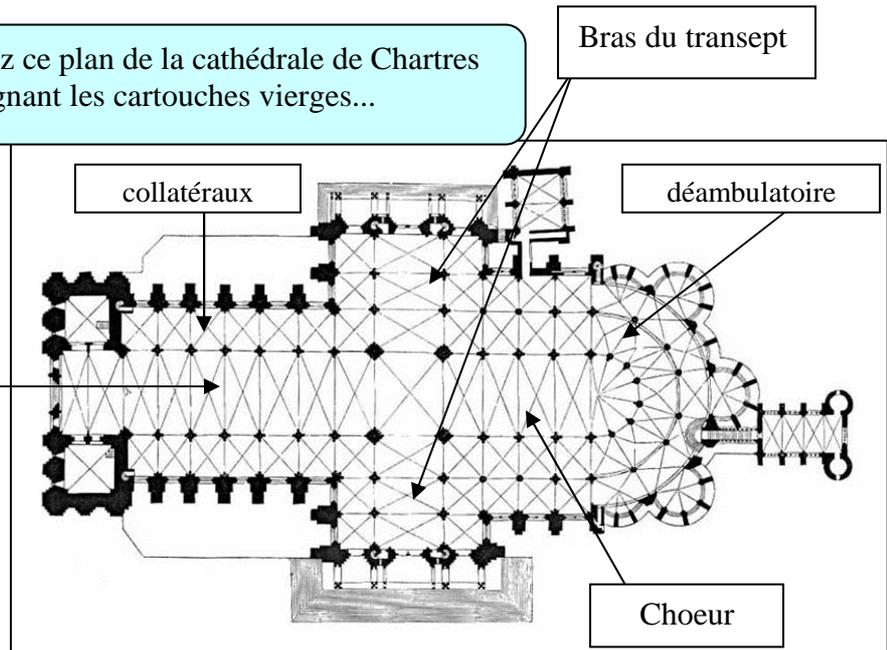
- L'exemple de la cathédrale de Chartres -

## I- Du roman au gothique : une révolution architecturale

Visionnez la vidéo du canopé de Caen en scannant ce flash code :



Complétez ce plan de la cathédrale de Chartres en renseignant les cartouches vierges...



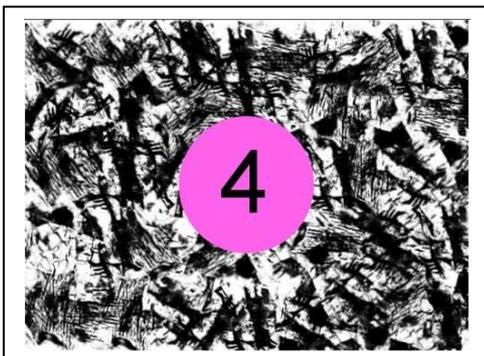
...Puis ce tableau de synthèse :

	Roman	Gothique
<b>Période</b>	<i>XIe-XIIIe</i>	<i>XIIIe-XVIe</i>
<b>Type d'arc</b>	<i>Arc en plein-cintre</i>	<i>Arc en ogive/arc brisé</i>
<b>Forme de la voûte</b>	<i>En berceau</i>	<i>en croisée d'ogives</i>
<b>Poids de la voûte sur ...</b>	<i>Les murs</i>	<i>Les piliers</i>
<b>Soutènement des murs extérieurs par ...</b>	<i>Des contreforts</i>	<i>Des arcs-boutants</i>
<b>Place des ouvertures/luminosité</b>	<i>Elles sont souvent de taille modeste (pour ne pas affaiblir les murs porteurs), l'intérieur reste sombre</i>	<i>Des verrières de grande taille, remplaçant dans certains cas l'intégralité des murs ce qui donne des édifices d'une grande luminosité</i>

Téléchargez ensuite l'application "Mirage" ici :



Après l'avoir installée puis ouverte, utilisez le mode découverte et passez la caméra de votre tablette sur le flashcode ci-dessous :



Style architectural : *Gothique*

Justifiez : *Arcs boutants, pinacles, grandes verrières en arc brisé...*

Cherchez ensuite les dates de construction de cet édifice : *1194-1220 (très rapide)*

## II- Arts visuels et reliques dans une cathédrale de l'Occident médiéval :

*Passez votre tablette sur les flashcodes ci-dessous pour accéder aux vidéos :*



Les vitraux  
Unesco.org

*La cathédrale de Chartres comporte un ensemble exceptionnel de vitraux réalisés pour l'essentiel dans la première moitié du XIIIe siècle. Mais quelques uns sont plus anciens comme celui de la "vierge bleue" daté des années 1180.*

1-Expliquez en quoi le corpus iconographique mis en scène sur ces vitraux incarne un ensemble narratif cohérent :

- façade principale sur le côté Ouest : vers le soleil couchant, apocalypse

- façade nord : les temps passés, Vierge Marie et prophètes

- façade sud : monde contemporain, Jésus règne au centre

- Il reste le côté Est orienté vers le soleil levant, c'est le choeur

= une symbolique complexe qui fait entrer en résonance les thématiques des vitraux et l'orientation du bâtiment

2-Comment est réalisé ce labyrinthe ? *un dallage calcaire noir et blanc installé sur le sol de la nef. Le trajet est long de 261 m.*

3-Quelle était sa signification durant l'antiquité gréco-romaine ?

*Il renvoie au mythe du minotaure en Crète : un cheminement constitué d'épreuves, la seule issue se trouvant dans la connaissance de soi*

4-De quelle façon l'Eglise récupère-t-elle cette symbolique en la christianisant ? *Le chemin tortueux qui mène au salut de l'âme. "Un pèlerinage à l'intérieur d'une cathédrale" parcouru à genoux au Moyen-âge. Thésée est le Christ, Le Minotaure est le démon, le fil d'Ariane c'est l'Eglise qui le donne.*



Le labyrinthe  
ina.fr

5- Qu'est ce qu'une relique ? *Un objet ayant appartenu à un saint de l'Eglise voire une partie de son corps auquel on attribue des pouvoirs de guérison miraculeux. Le "voile de la vierge" était notamment censé guérir des empoisonnements.*



Le voile de la vierge  
cathedrale-chartres.org

6- Quelle est l'histoire de celle-ci ? *Cette chemise que Marie aurait porté le jour de la naissance du Christ fut donnée par l'Empereur Charles le Chauve (petit fils de Charlemagne qui l'avait reçu en cadeau de l'impératrice byzantine Irène) à la cathédrale en 876.*

*Elle faillit disparaître lors du grand incendie de 1194 puis à la révolution (où elle est découpée en morceaux qui sont vendus). Elle attire de nombreux fidèles jusqu'à nos jours lors du pèlerinage de pentecôte*



Le voile de la vierge  
lechorepublicain.fr

7- En quoi est-elle importante pour la renommée de la cathédrale et la prospérité de la communauté de clercs qui la sert ? *Le pèlerinage qui découle de sa vénération draine des flux importants de pèlerins qui assurent la notoriété du lieu. Ces pèlerins par leurs dons et aumônes permettent à l'évêque de Notre Dame de Chartres d'accroître son aisance financière*

### Conclusion :

-Une construction humaine à l'image de la Jérusalem céleste

-Au travers de l'architecture et des arts un vecteur majeur d'enseignement et de propagation de la foi.