

Contrôle continu : Quoi et comment évaluer ?

V. Bécognée, F. Chaix, C. Lécureux, P. Mesplé — IA-IPR HG-EMC

Année scolaire 2022-2023



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

GIPRI
OrléansTours

Enjeux de la journée

- Clarifier
- Partager

=> Construire une culture commune
autour de l'évaluation

Ordre du jour

1. Institutionnel

1h

- Rappel des textes [diapositive]
- Analyse des projets d'évaluation reçus
- Discussion

2. Qu'est-ce qu'évaluer ?

1h

- Réflexion commune introductive
- Enjeux scientifiques :
 - De l'histoire de la note ...
 - ... à la réflexion docimologique

3. Composer une moyenne en HG-EMC

- Des exemples d'évaluations variées
- Retour sur un cas particulier : évaluer en H2GSP

4h

1. Institutionnel : Textes de référence

- **Décret 2021-983** du 27 juillet 2021 [MENE2120913D](#)
 - *Suppression des épreuves communes*
- **Arrêté** du 27 juillet 2021 [MENE2120914A](#)
 - *Prise en compte des enseignements optionnels*
 - *Projet d'évaluation*
- **Note de service** du 28 juillet 2021
 - *Organisation du contrôle continu 2022 et 2023*
(BO n°30 du 29 juillet 2021) [MENE2121270N](#)
 - *Organisation des épreuves ponctuelles HG 2022*
(BO n°31 du 26 août 2021) [Notes de Service](#)
- **Guide de l'évaluation** des apprentissages et des acquis des élèves dans le cadre de la réforme du lycée général et technologique (IGESR, 10/09/2021) [Eduscol](#)

Points communs à quelques projets d'évaluation

- **Une organisation assez similaire**
 - Préambule avec le pourcentage du CC et les matières concernées
 - Références légales
 - Manière de le construire
 - Indications sur la forme des exercices
- **Une durée de validité annoncée**
 - Révisable à la rentrée scolaire 2022
- **Des principes éthiques**
 - Volonté de transparence et d'explicitation
 - Cohérence de l'évaluation par rapport aux programmes
 - Progressivité de l'évaluation
 - Équité / égalité de traitement des élèves
 - Rattrapage

Points de sensible différence sur quelques projets

- **Liberté pédagogique**

- Quelques projets mettent en avant la liberté de choix du professeur
 - Pour décider du poids des évaluations
 - Pour décider de leur forme
 - Pour décider de leur nombre

- **Nombre de notes:** assez peu de lycées respectent le nombre de notes préconisé par le guide.

- Et pourtant évoquent la moyenne significative

- **La fraude:** presque tous les lycées en parlent mais parfois l'associent au plagiat (DM)

- **Le handicap:** parfois simplement indiqué dans le rattrapage, parfois évoqué en tant que tel avec des aménagements à mettre en place

Les évaluations d'HG suivant le *Guide de l'évaluation*

	Minimum de devoirs sur table	Sujets de la BNS	Autres évaluations	Exercices variés
1^{ère} générale	<ul style="list-style-type: none"> • 3 DS / trimestre • 4 DS / semestre 	3 / an (2 ^e et 3 ^e trimestre, ou 2 ^e semestre)		Numérique, Oral, ...
1^{ère} technol	<ul style="list-style-type: none"> • 1 DS / trimestre • 3 DS / an pour une organisation en semestre 	2 / an (2 ^e et 3 ^e trimestre, ou 2 ^e semestre)		
Terminale générale	<ul style="list-style-type: none"> • 3 DS / trimestre • 4 DS / semestre 	2 / an	<ul style="list-style-type: none"> • Questions problématisées • Analyses critiques de documents • Réalisation de croquis <p>Consignes plus ouvertes qu'en 1^{ère}</p>	
Terminale technol.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 DS / trimestre • 3 DS / an pour une organisation en semestre 	2 / an	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilisation de connaissances • Approfondissement du travail sur documents 	

Capacités à travailler : cf. Annexes 1 (voie générale) et 2 (voie technologique), p.13-15.

Rappel : Guide de lecture des sujets de la BNS

- Sujets librement accessibles sur :

<http://quandjepasselebac.education.fr/revisions-la-banque-nationale-de-sujets/>

Enseignement général : Désignation dans la BNS

Exemple : QP_G1_QS_S1_CD_H1_C1_S3

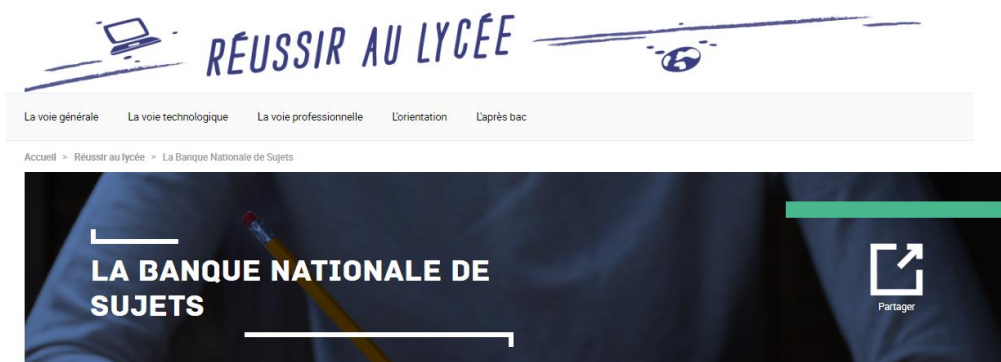
QP	G1	QS	S1	CD	H1	C1	S3
Question problématisée	1 ^{er} thème de Géographie	Question spécifique sur la France	N° de l'exercice (à retrouver dans les autres couplages)	Commentaire de doc	1 ^{er} thème d'Histoire	Chapitre 1	N° de l'exercice (à retrouver dans les autres couplages)
CD : commentaire de doc							
Cr : Croquis							

Rappel : Guide de lecture des sujets de la BNS

Enseignement voie technologique : Désignation dans la BNS

Exemple : 2QH1G2-SEH2-4

2	QH1G2	SEH2	4
N° du set de questions (les sets « 1 » ne comportent pas de numéro)	Question sur le 1 ^{er} thème d'Histoire, le 2 ^e thème de Géographie	Sujet d'étude : 2 nd thème d'Histoire	N° du couplage des questions sur les 2 sujets d'études au choix



REUSSIR AU LYCÉE

La voie générale La voie technologique La voie professionnelle Orientation Après bac

Accueil > Réussir au lycée > La Banque Nationale de Sujets

LA BANQUE NATIONALE DE SUJETS

Partager

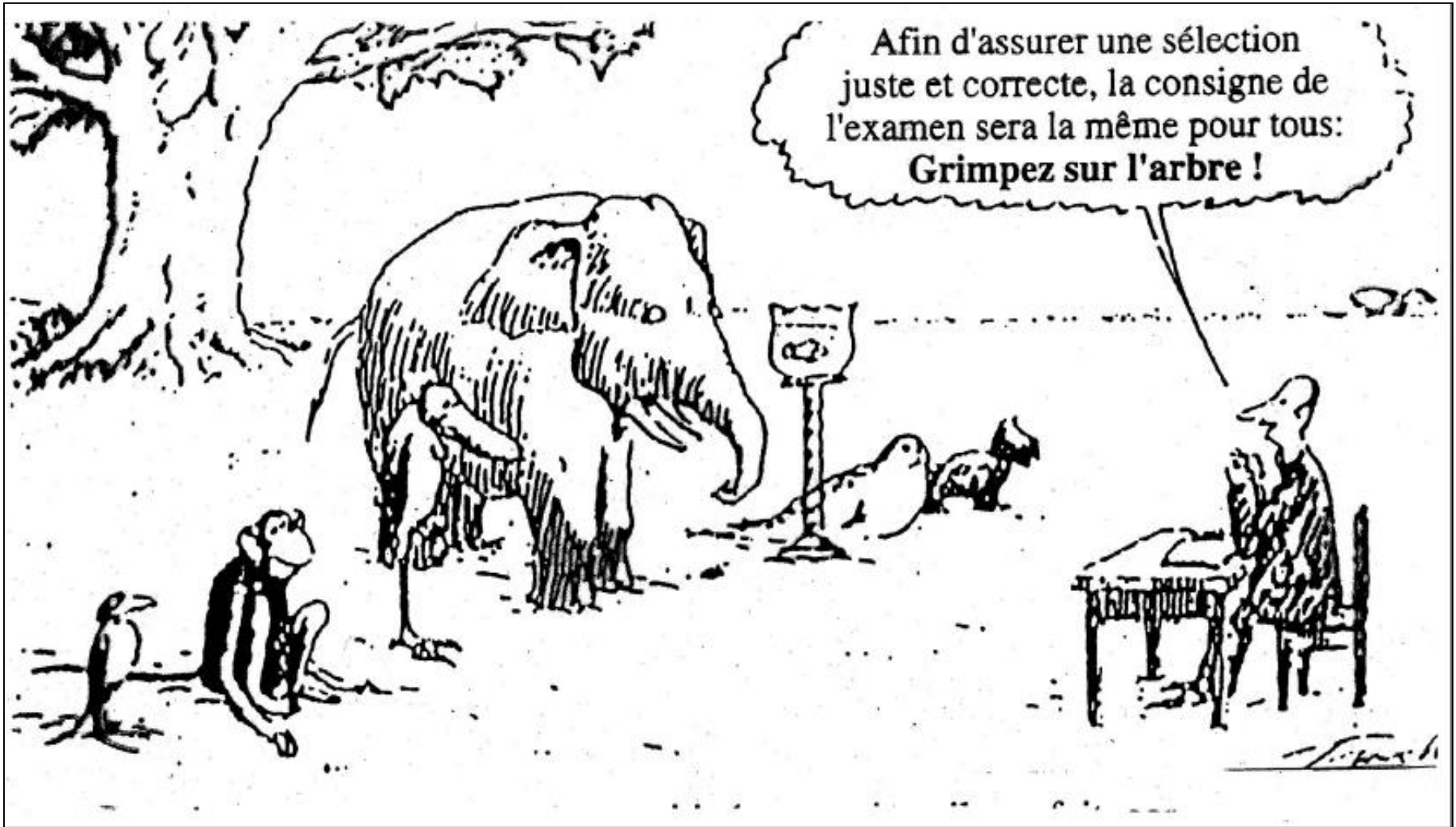
[Cliquer sur l'image pour accéder au site]

2. Qu'est-ce qu'évaluer ? Réflexion collective

Caricaturons l'évaluation !

1. 4' de réflexion individuelle sur 10 caricatures
2. 8' de catégorisation collective
3. 15' d'échanges

1



2



3

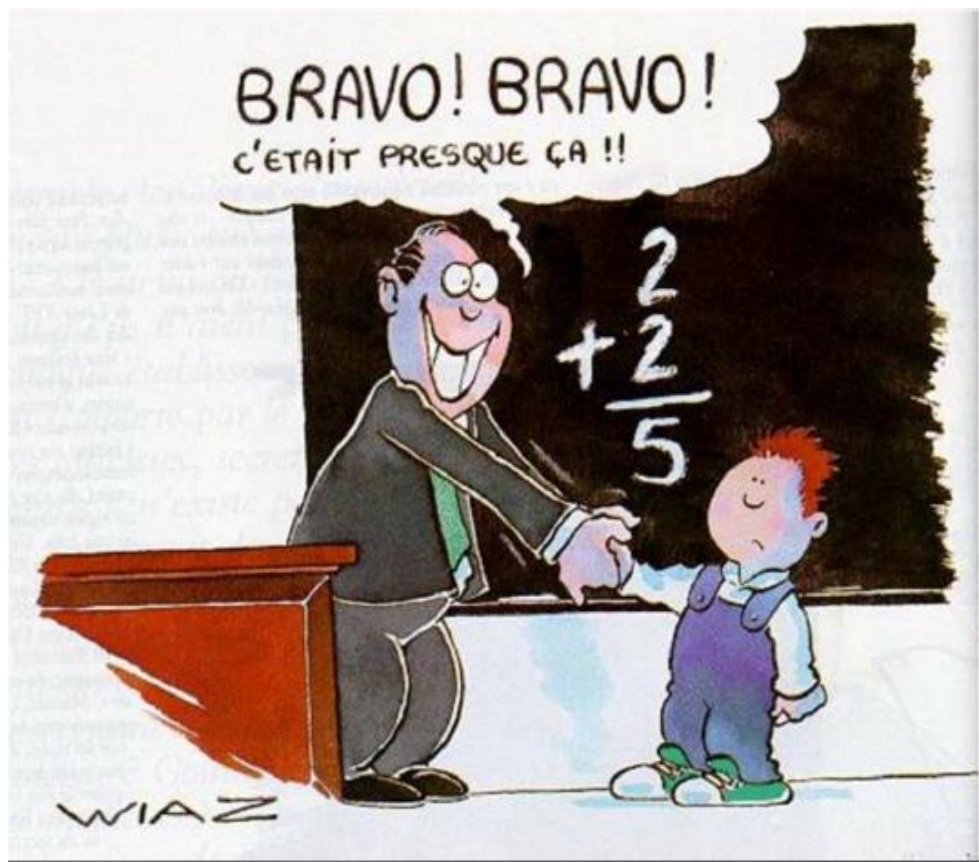




5



6



7

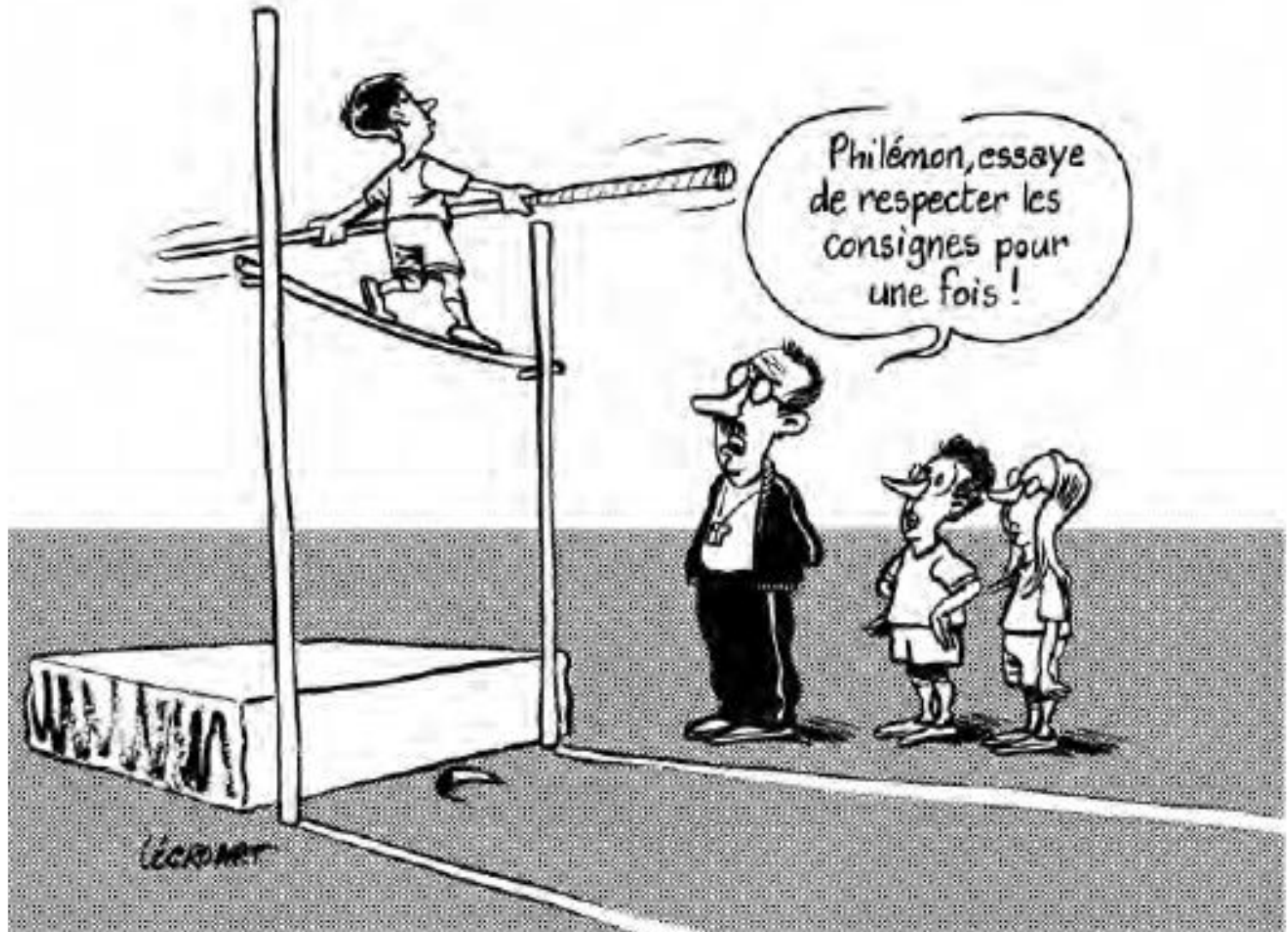


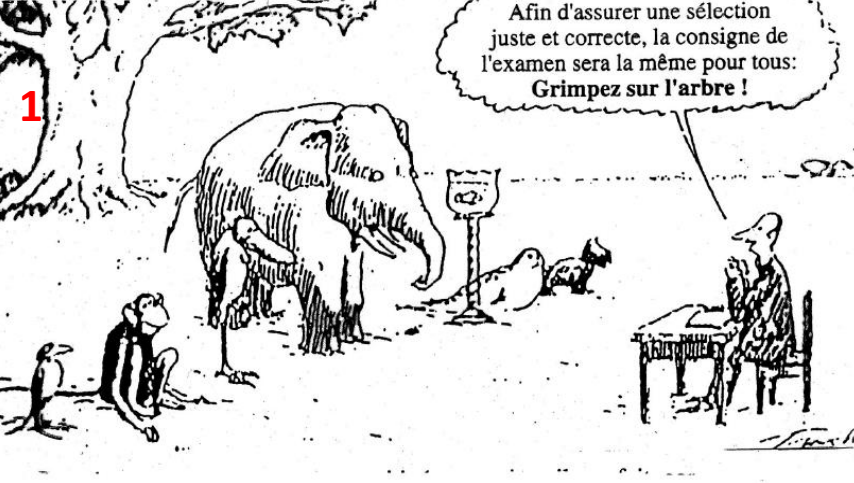
8



JE M'ÉLÈVE CONTRE
CET INTERRO SURPRISE
TOTALEMENT CONTRAIRE
À L'ARTICLE IV ALINÉA 8
DE LA CONVENTION INTER-
NATIONALE DES DROITS
DE L'ENFANT...







À destination de :

Évaluer ?

Élève

- Motiver / sanctionner
- Prendre conscience
- Aider à apprendre

Enseignant

- Diagnostiquer
- Ajuster
- Remédier

Société

- Certifier
- Sélectionner



2. Qu'est-ce qu'évaluer ? Enjeux scientifiques

Une petite histoire de la note

[Diaporama complet à télécharger sur le [site académique](#) à l'issue de l'ensemble des formations]



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La note est-elle une tradition incontournable ?

- **Les tentatives** récentes d'abandonner la note ont provoqué des levées de boucliers :
 - **1968** : le ministre Edgar Faure prône le passage à une échelle de A à E
 - **2008** : livret de compétences
- **Argument** : la note est le pilier et le garant du système scolaire français
- **La note est-elle réellement consubstantielle à la tradition française ? Quels sont les origines et le contexte de son adoption ?**

I. Avant la note

A. Au départ était la pédagogie des bons moines

*Qui bene amat,
bene castigat*



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

B. Les trois systèmes d'éducation de l'Ancien Régime

- La formation des élites par les institutions religieuses
 - Les collèges des Jésuites
 - Les écoles des Frères des écoles Chrétiennes
- L'école du peuple
 - Les petites écoles laïques

L'examen : contrôler sans châtier

- Alimenté par la rivalité bourgeoisie/aristocratie
- Le système religieux d'éducation des élites :
 - Substitution de peines psychologiques aux cruautés corporelles
 - Distinguer les meilleurs et non les privilégiés
 - Le corollaire des sanctions est la récompense

=> palmarès individuel, tri

- Mais longue période de transition

« L'examen combine les techniques de la hiérarchie qui surveille et celle de la sanction qui normalise »

M. Foucault, *Surveiller et punir*, 1975 p. 187

L'enjeu : classer à n'importe quel prix

« Pension du collège royal de Cahors

M. Féval

Mœurs et religion : *excellentes.*

Caractère : *excellent ; trop timide.*

Classe : *troisième.*

Places : *sur 52 écoliers ; mois de novembre, décembre et janvier :*

Thème : *27^e, 39^e, 35^e, 26^e.*

Version : *13^e, 30^e, 14^e.*

Vers : *44^e, 26^e.*

Application : *il travaille.*

Santé : *bonne, à ses engelures près.*

Signé : *Bonnassiès, Bessières ».*

Fiche d'élève, collège
de Cahors, vers 1780
Source : Bugnard, 2004

Evolution des punitions

- 4 grandes formes :

Types de punitions	Procédés	Périodes	Objectifs
Punition-expiation	Douleur	MA-XVII ^e	Guérison d'un mal par le mal
Punition-signe	Déshonneur	XVIII ^e	Dissuasion
Punition-exercice	Pensum	XIX ^e	Dressage
Punition-bannissement	Exclusion	XX ^e	Ejecter le corps quand l'esprit devient hors contrôle

Note bene : les indications de période n'excluent pas un maintien postérieur

Une constante : fréquence, brutalité, rigueur des punitions

II. L'invention de la note : une remédiation

A. Tu as la boule ?

- La boule avant la note
- Baccalauréat :
 - 1808 : création
 - 1809 : 31 bacheliers ont passé une unique épreuve orale en latin
 - 1830 : 1^{er} écrit = filtre pour l'oral
- Notation par un système de couleurs depuis le départ :
 - Boule rouge : favorable / Noire : refusé / Blanche : abstention

=> Il n'y a alors ni note, ni moyenne, ni mention

Des facteurs d'évolution

- **1833** : Loi Guizot développe l'enseignement primaire
 - Pas de note ni de classement
 - **1866** : création sur CEP (Certificat)
 - Seuls les meilleurs élèves sont présentés par l'instituteur pour le Certificat (CEP)
 - Conditions variables et aléatoires d'obtention selon les lieux
- Après la loi Falloux (**1850**), les établissements privés religieux assouplissent leurs conditions d'accès et de passage (enjeux financiers)
- **2 systèmes** : classement uniquement dans collèges-lycées synonymes d'excellence/pas de notes ni de classement dans le primaire « public »

B. L'origine de la note : la recherche d'équité dans les concours

- **Ecole de marine** : apparition du concours vers 1780/*Numerus clausus*
 - Le mathématicien Gaspard Monge en est l'examineur
 - Il met au point un barème personnel de lettres de A à G
 - Appliqué dans les trois ports où se passe l'examen/concours

=> Origine d'une nouvelle méthode d'évaluation

- **Ponts et chaussées** : création en 1747 avec 16 concours
 - Principe de classement relatif
 - mais avec une évaluation sommative chiffrée (« les degrés d'instruction »)
- **Polytechnique** : concours ouverts en 1795 dans 22 villes avec des jurys différents
 - Problème des variations des critères et essor des contestations (enjeux individuels et sociaux)
 - 1852 : instauration d'une note sur 20 (adoptée en interne depuis 1808) par souci d'équité
 - Adoptée ensuite dans les classes préparatoires

=> Passage de l'arbitraire de la sentence (le jugement) à l'évaluation par la mesure (la notation)

C. XIX^e s : l'Etat se rallie au système compétitif

- Contexte de rivalité sociale et de besoin de qualification
 - Double objectif : instruire les masses et dégager les élites
- **L'Etat reprend pour les masses le système religieux d'éducation des élites :**
 - Contrôle, compétition, distinction
 - Enjeu méritocratique : les meilleurs et non les privilégiés
 - Implique sélection et élimination
- **Evaluation, classement, notation** deviennent synonymes
ET SONT POSITIFS

=> Le principe du classement-notes devient un repère
républicain

L'adoption généralisée par la République

1890 : l'année clé

- Instauration par arrêté ministériel de la notation sur 20 dans les collèges et lycées (5 juillet) et au baccalauréat (8 août)
 - Notation sur 10 dans les écoles primaires: un progrès pour corriger les abus de l'émulation
- => Espoir d'évaluer la place de l'élève sur une échelle universelle et non dans une classe particulière**

III. Une critique précoce de la note

A. Des critiques immédiates

- **1887** : l'inspecteur général Félix Pécaut dénonce la notation sur 20 subtilement subdivisée pour distinguer les élites (*in F Buisson, Dictionnaire de pédagogie*)
 - Notation en 20 points pour enregistrer la progression des élèves ou pour pouvoir les classer ?
- **Alfred Binet** (**1894** : directeur du Laboratoire de psychologie physiologique de la Sorbonne ; **1905** ; Laboratoire de pédagogie expérimentale) critique l'évaluation des élèves à l'école :
 - Épreuves arbitraires / **difficultés non dosées rigoureusement**
 - **Confusion autour de ce qui est évalué**
- **1911** : **F. Buisson** dénonce des divergences d'appréciation considérables et préjudiciables selon les examinateurs dans la notation du CEP

B. Docimologie et dénonciation de la note

- Héritage de Binet et d'Edouard Toulouse (qui forme Piéron et Laugier)
- **1922** : **Henri Piéron, sa femme Mathilde et Henri Laugier**, fondent la docimologie en France sur une base critique
- Forgent le mot de **docimologie** : science des examens (organisation, contenus, méthodes de correction, comportement des acteurs)
- Part de la psychologie expérimentale
- Dénoncent les biais de la correction et de la notation
- Limites : ne proposent pas de remédiation

C. L'évaluation n'est pas la note, et la note n'est pas l'évaluation

- Mesures expérimentales dès les **1930'**:
 - **1931** : enquête de la fondation Carnegie
 - 100 copies dans 6 disciplines analysées pour la France par Laugier, Piéron, Toulouse, Weinberg
 - 30% des candidats peuvent être reçus ou ajournés selon les examinateurs
- Pour une démonstration expérimentale contemporaine des biais de notations dans les examens, voir :
 - **Bruno Suchaut**, « La loterie des notes au bac », *Institut de recherche sur l'éducation*, 2008

En résumé

- Le principe du classement et de la compétition est antérieur à la note
- La notation a été adoptée dans un souci d'objectivité et d'équité
- Elle apportait aussi une réponse à la surcharge précoce des classes
- Elle était synonyme d'enseignement d'excellence



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

• Ses limites sont connues dès son adoption dans l'école républicaine

2. Qu'est-ce qu'évaluer ? Enjeux scientifiques

Quelques notions de docimologie

[Diaporama complet à télécharger sur le [site académique](#)]



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Sondage: êtes-vous plutôt d'accord, ou plutôt pas d'accord avec les assertions suivantes ?



1

Connectez-vous sur www.wooclap.com/ILLGMZ

2

Vous pouvez participer



1

Pas encore connecté ? Envoyez [@ILLGMZ](https://twitter.com/ILLGMZ) au **06 44 60 96 62**

2

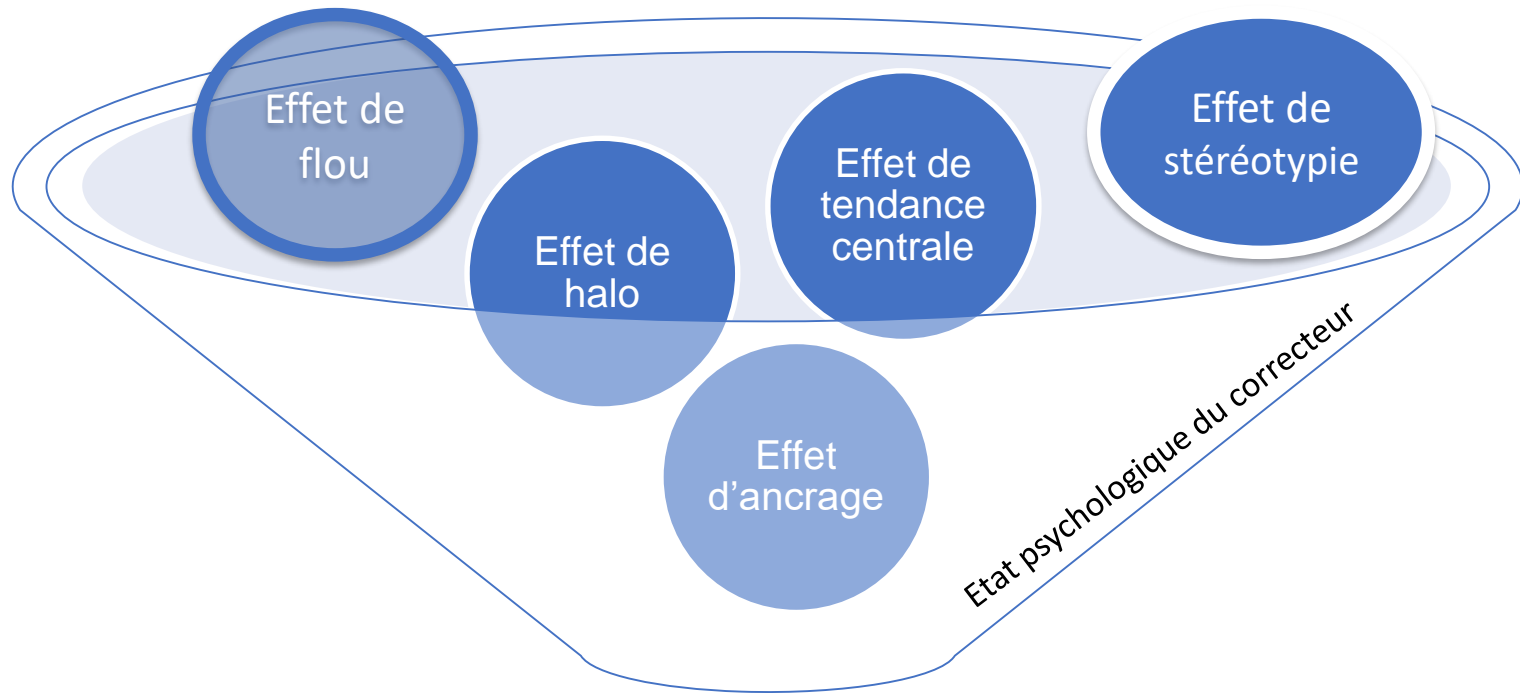
Vous pouvez participer



Sondage: êtes-vous plutôt d'accord, ou plutôt pas d'accord avec les assertions suivantes ?

- 1) Je ne regarde jamais le nom quand je corrige et note une copie
- 2) Je corrige d'abord quelques copies appartenant aux meilleurs élèves avant de faire mon barème de notation
- 3) Il faut connaître l'élève pour noter ses copies et l'évaluer

Les pièges de la notation



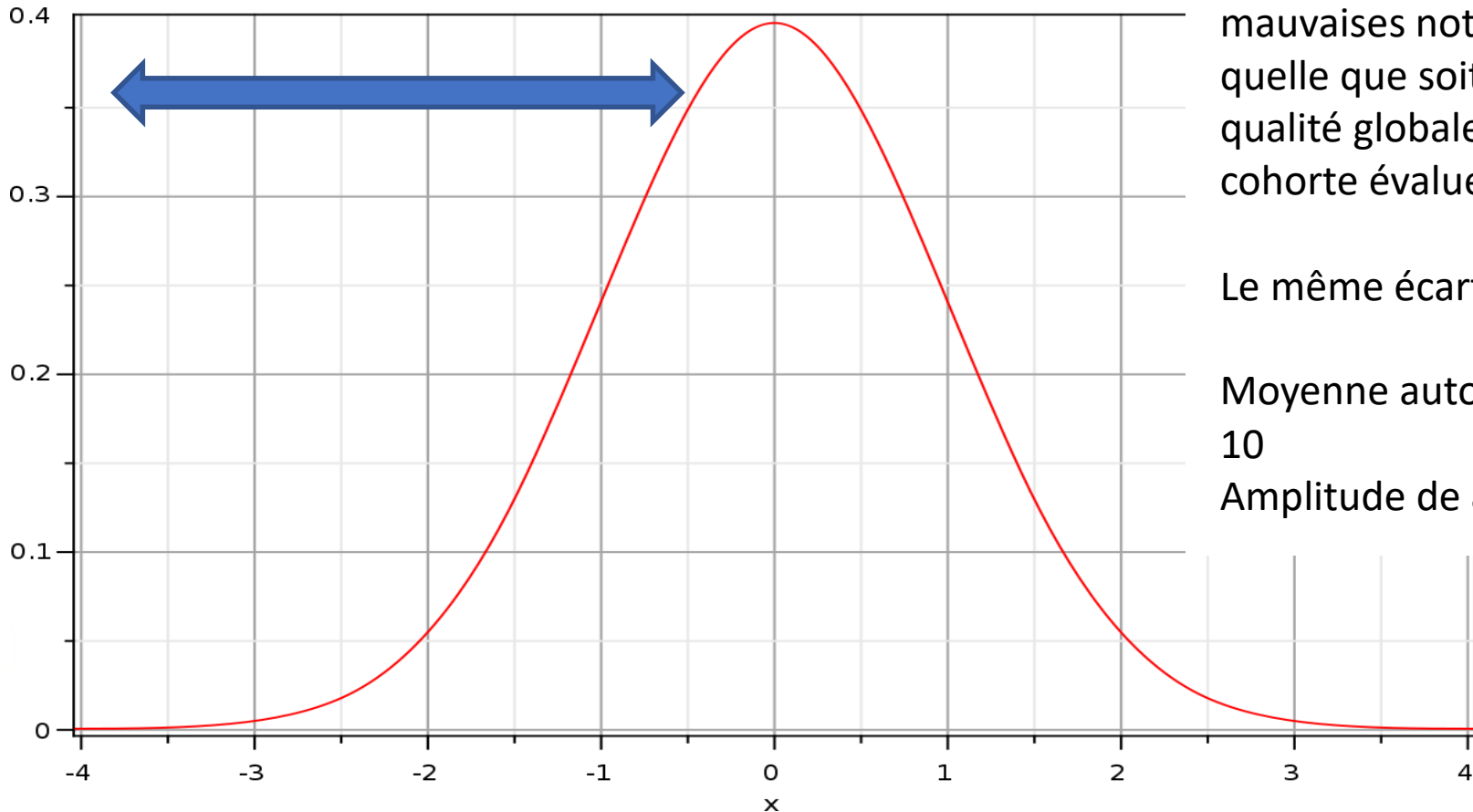
Discordance de la notation

Point vocabulaire : les biais de la notation

- Coefficient subjectif : usage ou non de toute l'échelle de notation
- Effet pygmalion a priori du correcteur (identification, etc.)
- Effet de halo : notation influencée par des critères extra-scolaires (apparences, accent, etc.)
- Effet de stéréotypie ou d'inertie : l'élève vu comme brillant est surévalué, et inversement
- Effet d'ancrage : note < après une bonne copie et inversement.
- Effet Rosenthal ou effet œdipien de prédiction : l'élève fait ce qu'il pense qu'on attend de lui
- Constante macabre : notation en courbe de Gauss qui écrase les résultats et crée toujours des mauvais élèves, produisant une sélection relative
- Effet Posthumus ou sélection relative : classement qui dépend du niveau de la classe
-

La constante macabre

André Antiby, *La constante macabre*, Nathan, 2003



Toujours la même proportion de mauvaises notes quelle que soit la qualité globale de la cohorte évaluée.

Le même écart type

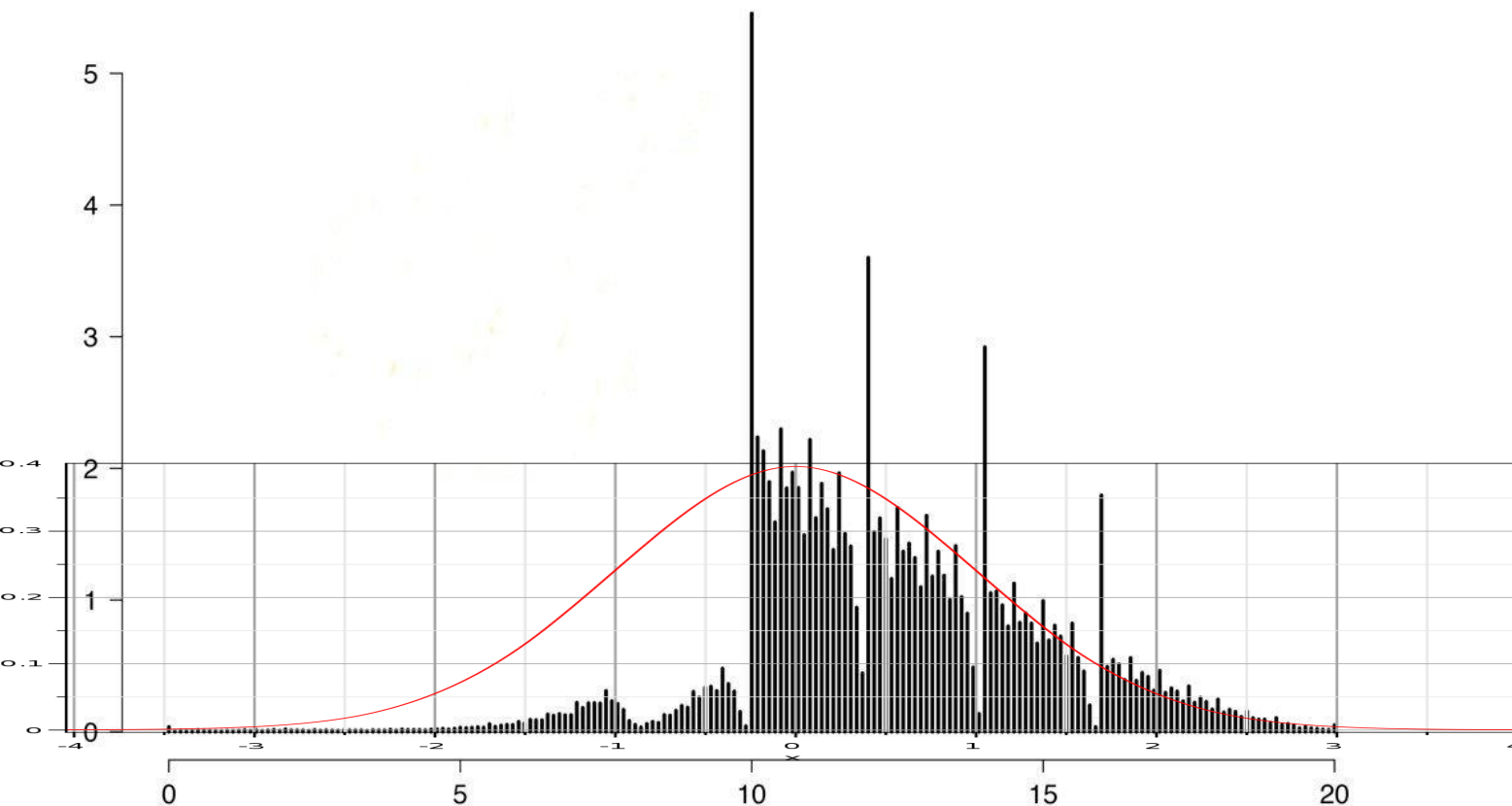
Moyenne autour de 10

Amplitude de 8 à 12

La constante macabre

André Antibi, *La constante macabre*, Nathan, 2003

Répartition des notes



source : MENESR-DEPP, Distribution des candidats présents au baccalauréat général
selon la moyenne finale obtenue, 2006-2013
Réalisation : <http://coulmont.com>

Évaluer en restant vigilant

- La note : un bon outil de communication, simple et clair à comprendre, synthétique
- Une demande institutionnelle certificative
- Des points de vigilance
 - Une incitation à la hiérarchisation avec découragement
 - Génère du stress
 - Question de l'objectivité / Nécessité de définir des critères
 - Certifier sans faire sens : un moyen qui devient un objectif

3. Composer une moyenne en HG-EMC

Des exemples d'évaluations de types différents

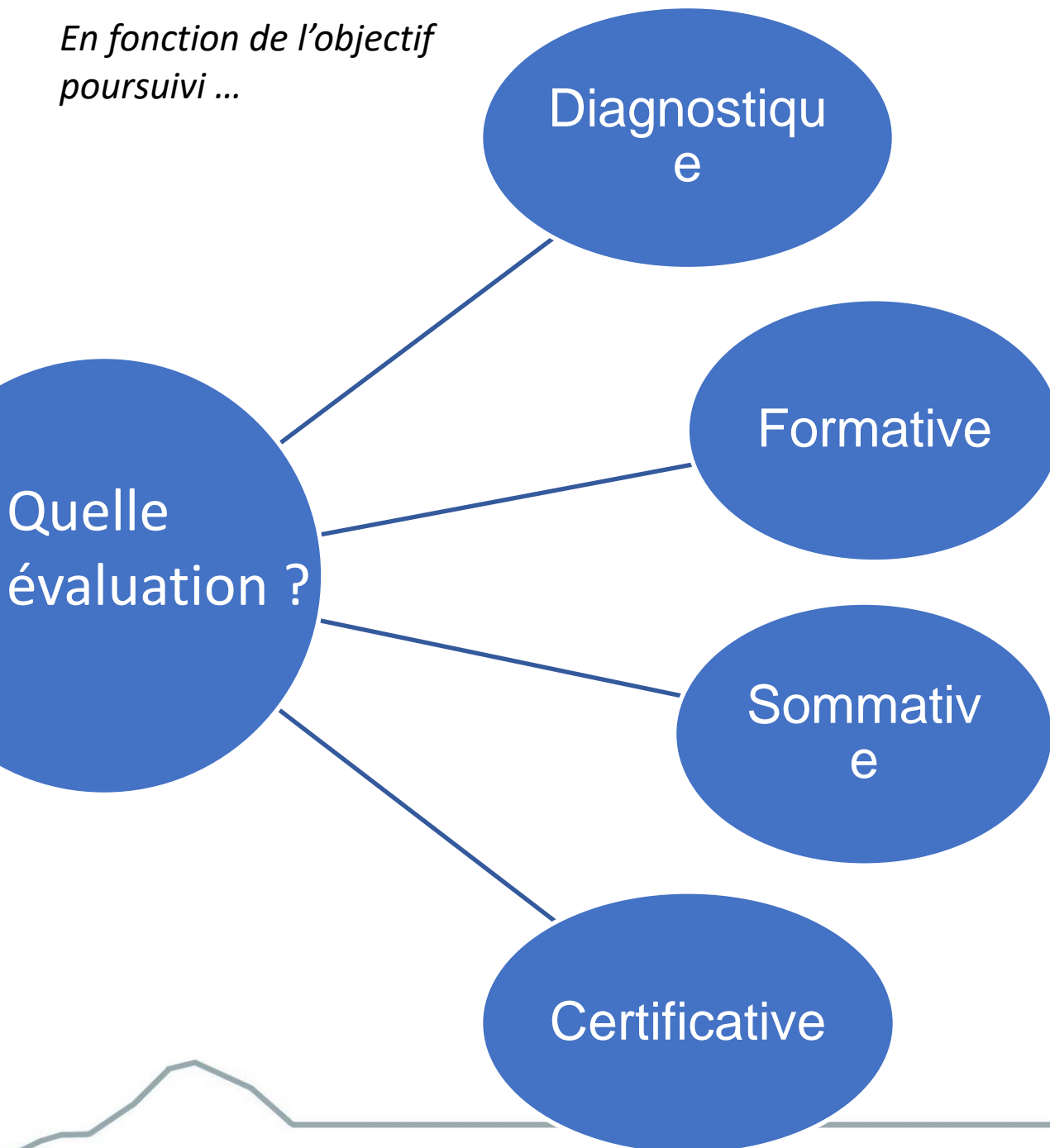


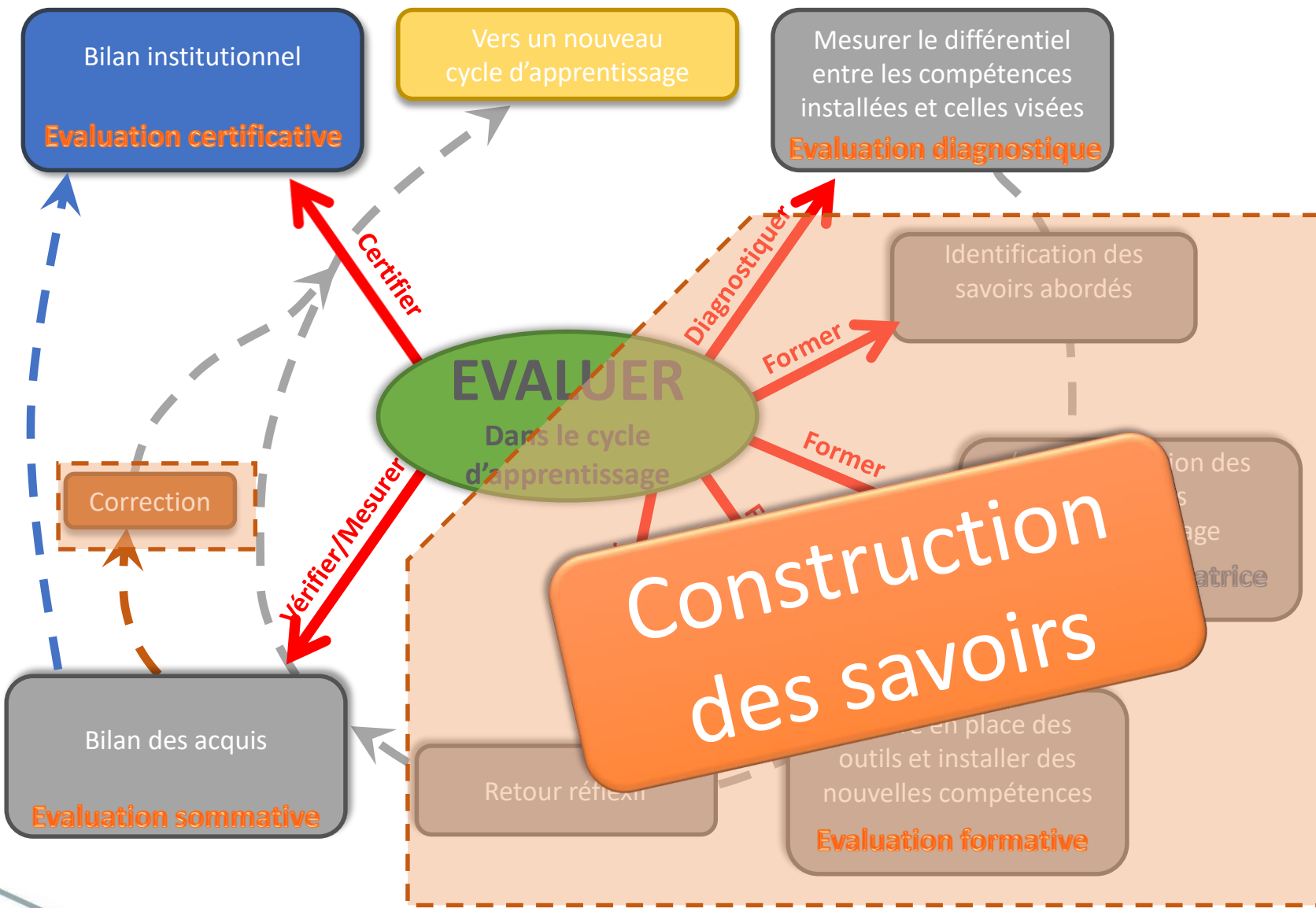
**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

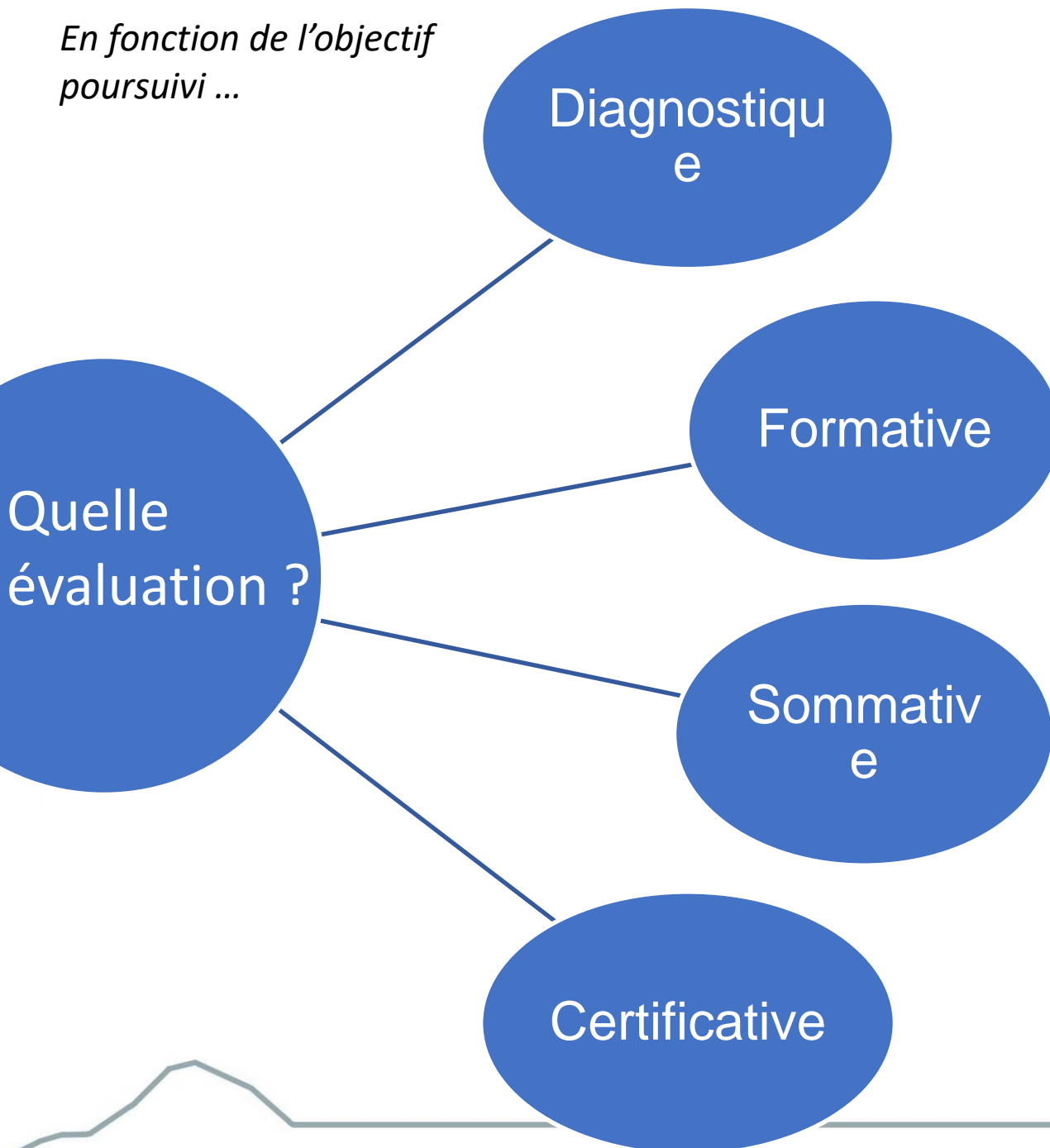
GIPRI
OrléansTours

*En fonction de l'objectif
poursuivi ...*

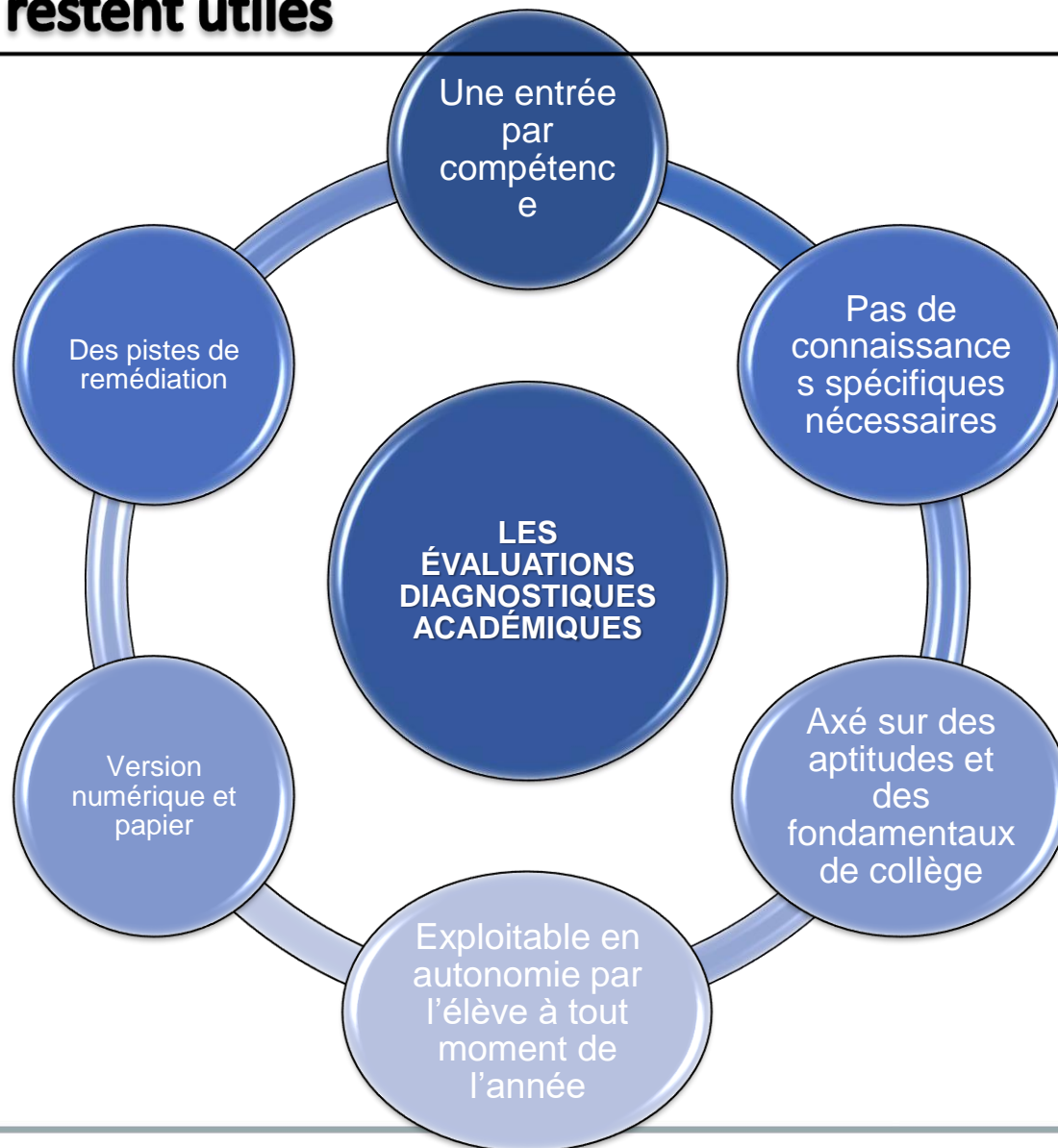






















*En fonction de l'objectif
poursuivi ...*



Initialement produites dans le contexte de sortie du confinement du printemps 2020, les évaluations diagnostiques produites par les GPR de l'académie restent utiles



Des évaluations diagnostiques mises en place suite à la crise de la COVID sur le [site académique](#)

Niveaux / Pôles de compétences	Se situer dans le temps	Se situer dans l'espace	Analyser	Produire (Production cartographique)	Ecrire	EMI
Sixième	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>
Cinquième	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>
Seconde	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>	<p>Lien vers l'évaluation sur la QuiZinière</p> <p> Lien vers l'évaluation en PDF</p>

Exercice 1 : Rédiger un développement construit

1) Dans ce texte écrit par un(e) élève, délimitez l'introduction, les parties et la conclusion :

Nous sommes dans la Grèce Antique au III^{ème} siècle après J.C. je suis un magistrat né à Athènes, nommé Lucius, qui a obtenu la citoyenneté romaine en 212. Si on devait me demander laquelle des deux citoyennetés (athénienne à l'époque de Périclès et romaine aujourd'hui) est selon moi la meilleure, voici ce que serait mon avis. Dans un premier temps, je ferai l'éloge de la citoyenneté à Rome. Ensuite je mettrai en évidence les limites de la citoyenneté d'Athènes à l'époque de Périclès (IV^{ème} et V^{ème} siècle avant J.C).

Entre toutes les citoyennetés, la citoyenneté romaine est selon moi la meilleure. Tout d'abord, l'empire romain est l'un des plus vastes que la terre ait connu : il est donc l'un des plus puissants à l'heure actuelle. D'autre part, on pourrait prétendre que l'empire n'est pas très égalitaire, puisque l'empereur détient à lui seul la totalité des pouvoirs. Malgré tout, parmi cet empire, les hommes connaissent l'un des systèmes les plus égalitaires à notre époque. En effet, depuis que l'édit de Caracalla a été prononcé, tous les hommes libres habitant l'empire, qu'ils soient riches ou pauvres (même si ces derniers n'ont pas de pouvoirs) ont leur place en tant que citoyens : c'est-à-dire qu'ils obtiennent la reconnaissance de la citoyenneté ainsi que des droits comme le droit de propriété, le droit de mariage, ou encore, pour les honestiores, le droit d'accès à des fonctions prestigieuses. C'est pourquoi, moi Lucius, j'ai pu être élu magistrat par d'autres citoyens.

Quant aux femmes, même si elles sont politiquement inférieures, elles possèdent également des droits : elles peuvent toucher l'héritage et donner leur témoignage devant le tribunal par exemple. Concernant les esclaves, ils sont peut-être exclus de la citoyenneté mais leur sort s'humanise car ils ont dans certains cas la possibilité d'être affranchis.

Or, au contraire de Rome, à Athènes au IV^{ème} siècle et V^{ème} siècle avant J.C, la citoyenneté n'avait rien à voir. Certes, la citoyenneté athénienne était basée sur la démocratie mais les citoyens étaient incapables de prendre les bonnes décisions pour la cité car ils étaient influencés par les orateurs et n'osaient pas s'opposer. De plus, la citoyenneté n'était réservée qu'à un très faible pourcentage de la population. En effet, il fallait être fils d'un citoyen et d'une mère fille de citoyen, et effectuer un service militaire de 2ans.

Les femmes et enfants de citoyens, les métèques et les esclaves étaient totalement exclus de la citoyenneté d'Athènes. La démocratie ne concernait donc pas toute la population. Bien au contraire, la majorité de la population connaissait une discrimination sociale, politique, et même une absence totale de droit.

Ainsi, notre empereur a permis l'extension de la citoyenneté dans tout l'empire, et grâce à cela nous vivons désormais en période de paix et de prospérité. Ceux qui croient que le système de la cité Athénienne entre le V^{ème} et IV^{ème} siècle avant J.C incarnait la meilleure des citoyennetés se sont à mon avis trompés : la citoyenneté telle qu'elle est aujourd'hui à Rome est acceptée, enviée et copiée dans toutes les régions de l'empire. Elle est donc la meilleure des citoyennetés.

2) A quelle question ce texte répond-il ?

3) Entourez les connecteurs logiques dans le texte.

Un trésor à (re)découvrir, les évaluations à l'entrée de Seconde de la DEGESCO (années 1998-2002)

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE

DIRECTION DE LA PROGRAMMATION ET DU DÉVELOPPEMENT
MISSION DE L'ÉVALUATION

4

ÉVALUATION À L'ENTRÉE EN SECONDE
GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Cahier de l'élève

NOM DE L'ÉLÈVE BACHÉLET

PRÉNOM DE L'ÉLÈVE QUENTIN

N° DE LA CLASSE 2^{de} 06j

SEPTEMBRE 1998

TABLEAU DES CAPACITÉS, DES COMPÉTENCES ET DES COMPOSANTES		
EN HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE		
CAPACITÉS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES ÉVALUÉES et ITEMS
Situer dans l'espace et le temps	Appréhender l'espace	Identifier des ensembles : 1, 13 Délimiter des ensembles : 2 Déterminer un niveau d'échelle : 16
	Appréhender le temps	Caractériser une période : 9
Traiter des informations dans différents supports documentaires	Sélectionner	Sélectionner selon un critère précis : 14, 22, 24
	Classer	Trier par domaine : 8, 17
	Mettre en relation	Mettre en relation des documents de nature différente : 6, 23
	Généraliser	Dégager une idée générale : 5, 10 Dégager des catégories générales : 3 Mobiliser une notion : 11
Produire une synthèse	Argumenter	Justifier une affirmation : 20 Regrouper des informations : 4, 7, 12, 15, 21, 25 Retenir des arguments : 26
	Rédiger une synthèse	Utiliser des repères d'espace et de temps : 27 Mettre en forme une synthèse : 28
	Réaliser un schéma	Passer d'une forme d'expression à une autre : 18, 19

Site
Cf.
académique

Cette évaluation est destinée à permettre à vos enseignants, comme à vous-même, d'apprécier en début d'année vos forces et vos faiblesses.

Cette évaluation n'est pas un examen. Plus que sur des connaissances, elle porte sur une sélection de vos capacités et compétences telles qu'elles sont décrites à la fin de ce cahier.

Votre professeur utilisera vos réponses pour adapter au mieux l'enseignement à vos besoins : il est important que vous accordiez la plus grande attention à cette évaluation.

Villes et campagnes proches

Dans ce cahier, vous allez travailler sur le thème des rapports entre villes et campagnes proches.

Les deux exercices qui composent ce travail s'appuient sur des exemples différents par le lieu et l'époque :

- en Toscane au XIV^e siècle ;
- aux Pays-Bas de nos jours.

En fin de travail, vous rédigerez une synthèse sur ce thème. Pour cela, vous remplirez progressivement un tableau (situé sur la double page centrale détachable, pages 7 à 10), qui vous aidera à rassembler les arguments nécessaires à la rédaction de cette synthèse.

7- Compléter, à l'aide du travail qui vient d'être réalisé (consignes 5 et 6), la case 2 du tableau récapitulatif page 10.

1 2 9 0
7

8- Classer dans le tableau ci-dessous les passages soulignés dans l'annexe 1 page 8.

1 4 9 0
8

« La campagne clairement subordonnée à la ville »		
Domination morale et culturelle	Domination sociale	Domination économique
•	•	•
.....

9- En suivant l'exemple fourni pour la période B, qualifier pour la ville de Sienne les périodes A et C dans le tableau chronologique ci-dessous.

1 2 3 9 0
9

Repères chronologiques : Sienne dans l'histoire de la Toscane
(Au XII^e siècle, Sienne et Florence sont deux petits Etats indépendants.)

		Sienne	Lorenzetti et la fresque
A •	1230	Siège de Sienne par Florence.	
	1260	Victoire de Sienne sur Florence.	
	1270	Prise de Sienne par Charles d'Anjou, allié de Florence.	
B Période de paix et de prospérité	1290		Naissance à Sienne d'Ambrogio Lorenzetti, artiste toscan qui travaille à Sienne et à Florence.
	1338	Commande par la commune de Sienne de fresques destinées au décor de la salle du conseil du Palais public.	Réalisation de la fresque : « Effets du Bon Gouvernement à la ville et à la campagne ».
	1339	Travaux d'agrandissement de la cathédrale de Sienne.	
C •	1348	Début de la Grande peste qui emporte les deux-tiers de la population de Sienne. Arrêt des grands travaux siennois (cathédrale, remparts).	Lorenzetti meurt de la peste.
	1349	Affirmation de la domination de Florence sur Sienne.	
	1432	Bataille de San Romano, remportée par Florence sur Sienne.	

Tableau pour préparer la synthèse finale :
Les rapports entre villes et campagnes proches

	Des espaces différents,	des espaces complémentaires,	l'un dominant l'autre.
EXERCICE 1 : en Toscane au XIV ^e siècle.	❶ consignes 1 à 3 La ville, aspects, groupes sociaux : • • • Les campagnes, aspects, groupes sociaux : • • •	❷ consignes 5 et 6 • • • • • •	❸ consignes 8 à 11 La ville commande les campagnes : • • • • • •
	EXERCICE 2 : aux Pays-Bas de nos jours.	❹ consignes 13 et 14 Randstad : • • • Cœur vert : • • •	❺ consignes 16 à 20 • • • • • •

Consignes

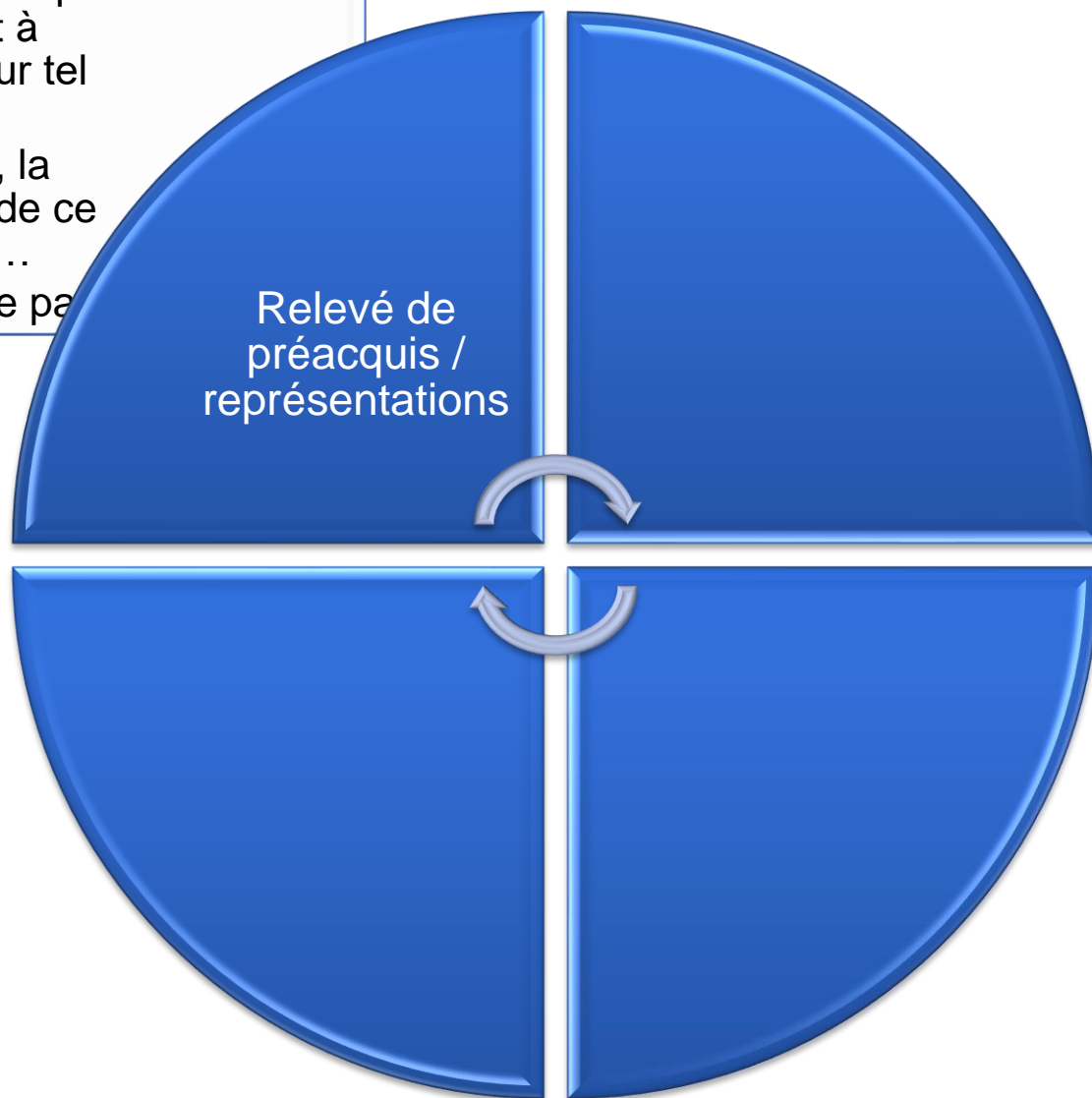
PISTE 1		PISTE 2	
Compétences		Compétences	
1 Sélectionner	Présenter le document (auteur, date, destinataire).	1 Sélectionner	Présenter le document en respectant les règles d'usage.
2 Mettre en relation	Au XVIII ^e siècle, l'Europe est constituée principalement de monarchies (royaumes, empires, duchés). Rechercher sur la carte de l'annexe C les exceptions à cette situation.	2 Généraliser	Nommer, à l'aide de la carte de l'annexe C, le type de régime dominant en Europe.
3 Sélectionner	Déterminer : - le motif de la lettre (document 1) ; - le lieu où est écrite la lettre (document 1) ; - le lieu où vit le destinataire de la lettre (annexe B).	3 Sélectionner	Déterminer, à partir du document 1 et de l'annexe B : - le motif de la lettre ; - le lieu où est écrite la lettre ; - le lieu où vit le destinataire de la lettre.
4 Sélectionner	Relever dans l'annexe B : - les participants au projet de l' <i>Encyclopédie</i> . - l'attitude de la monarchie française vis-à-vis de ce projet, aux quatre dates suivantes : 1747, 1752, 1759, 1781.	4 Sélectionner	Relever dans l'annexe B : - les participants au projet de l' <i>Encyclopédie</i> ; - l'évolution de l'attitude de la monarchie française vis-à-vis de ce projet.
5 Mettre en relation	Nommer, à l'aide de l'annexe B, les souverains de Prusse et de Russie à la date de la lettre.	5 Mettre en relation	Nommer, à l'aide de l'annexe B, les souverains de Prusse et de Russie à la date de la lettre.
Sélectionner	Relever, dans l'annexe B, les liens existants entre le roi de Prusse et les philosophes.	Sélectionner	Relever, dans le document 1 deux passages décrivant l'attitude de l'impératrice de Russie et du roi de Prusse vis-à-vis du projet de l' <i>Encyclopédie</i> .
6 Confronter	Déterminer, à l'aide de l'annexe C, quelle est la « proposition de l'impératrice de Russie » ? (document 1, ligne 4).	6 Généraliser	Qualifier cette attitude.
7 Sélectionner	Relever dans le document 1 les termes qui désignent : - les ennemis des philosophes ; - Voltaire.	7 Sélectionner	Relever dans le document 1 les termes qui désignent : - les ennemis des philosophes ; - Voltaire.
8 Sélectionner	Relever, dans les annexes A et B, des actes qui confirment les compliments que Diderot adresse à Voltaire (dernier paragraphe du document 1).	8 Argumenter	Montrer, à partir des informations contenues dans les annexes A et B, que Voltaire est un philosophe engagé dans les combats de son temps.
9 Rédiger une synthèse	Rédiger un paragraphe répondant à la question suivante, en reprenant les informations tirées du travail qui vient d'être fait : pourquoi peut-on dire que Voltaire et Diderot incarnent l'esprit des Lumières ?	9 Rédiger une synthèse	Rédiger un paragraphe répondant à la question suivante, en reprenant les informations tirées du travail qui vient d'être fait : pourquoi peut-on dire que Voltaire et Diderot incarnent l'esprit des Lumières ?

Consignes

Compétence	
1 Généraliser	Indiquer le thème du document.
2 Sélectionner	Souligner dans le texte de deux couleurs différentes (vert, rouge) : — les États ou régions d'immigration ; — les États ou régions d'émigration.
3 Appréhender l'espace	Le texte comporte des informations situées à des niveaux d'échelle différents ; pour chacun d'eux, citer un ou deux exemples : — à l'échelle mondiale ; — à l'échelle des grands ensembles continentaux ou régionaux ; — à l'échelle des États ; — à l'échelle régionale (à l'intérieur des États) ; — à l'échelle locale.
4 Réaliser un croquis	Compléter la légende du planisphère en utilisant le travail qui vient d'être fait (couleurs, informations données par le texte).
5 Réaliser un croquis	Reporter, sur le planisphère, en respectant les figurés de la légende, les États mentionnés dans le texte.
6 Réaliser un croquis	Représenter par des flèches les principaux flux ; compléter la légende.
7 Réaliser un croquis	Nommer, sur le croquis, à l'aide du texte, les grands ensembles régionaux délimités par des pointillés.
8 Généraliser	Donner un titre au croquis.
9 Confronter	Rédiger en quelques phrases une réponse à la question suivante : le croquis réalisé donne-t-il une image complète des phénomènes migratoires mondiaux ?

Principales formes d'évaluations diagnostiques de début de chapitre

- Dire le mot qui vous vient à l'esprit pour tel terme
- Pour moi, la définition de ce terme est...
- Chaîne de pa



Qu'évoque pour vous le terme ...?

Type your answer here...

Submit

20 characters remaining



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Quels termes, quels mots associez-vous à celui de Mémoires ?

Type your answer here...

Submit

20 characters remaining



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Principales formes d'évaluations diagnostiques de début de chapitre

- Dire le mot qui vous vient à l'esprit pour tel terme
- Pour moi, la définition de ce terme est...
- Chaine de parole

Relevé de
préacquis /
représentations

Transfert sur
document(s)

- Expression de connaissances par le truchement d'un document en début de chapitre (image particulièrement pour éviter la paraphrase)
- Vidéo sans son par exemple



Document de transfert: Exemple avant d'engager le chapitre de TC Terminale géo (Thème 1)

Avec indice: Je pense que cette image témoigne de la mondialisation car je vois ... et je me souviens que...

Sans indice: Je vois... et je pense que cela fait référence à ...



Icône de la
 puissance ?



ACADÉMIE D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Discussion au sujet du communiqué final du G7 (La Malbaie, Canada, Juin 2018).

Photo: Jesco Denzel / German Federal Government via Associated Press.

GIPRI
Orléans-Tours

Principales formes d'évaluations diagnostiques de début de chapitre

- Dire le mot qui vous vient à l'esprit pour tel terme
- Pour moi, la définition de ce terme est...
- Chaîne de parole

Relevé de
préacquis /
représentations

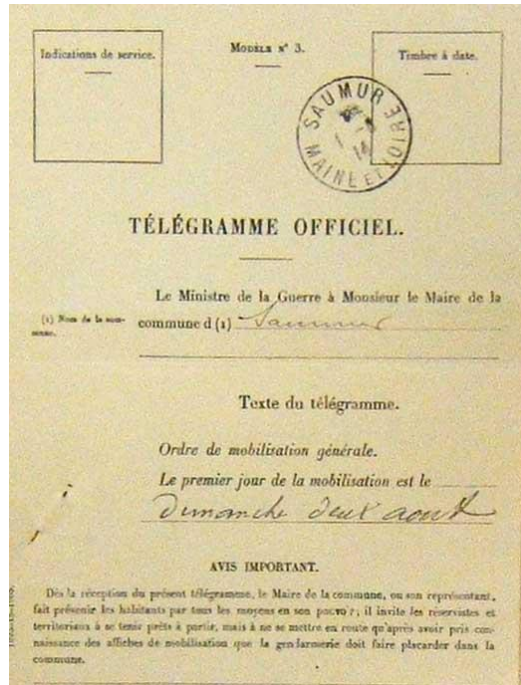
Transfert sur
document(s)

- Expression de connaissances par le truchement d'un document en début de chapitre (image particulièrement pour éviter la paraphrase)
- Vidéo sans son par exemple

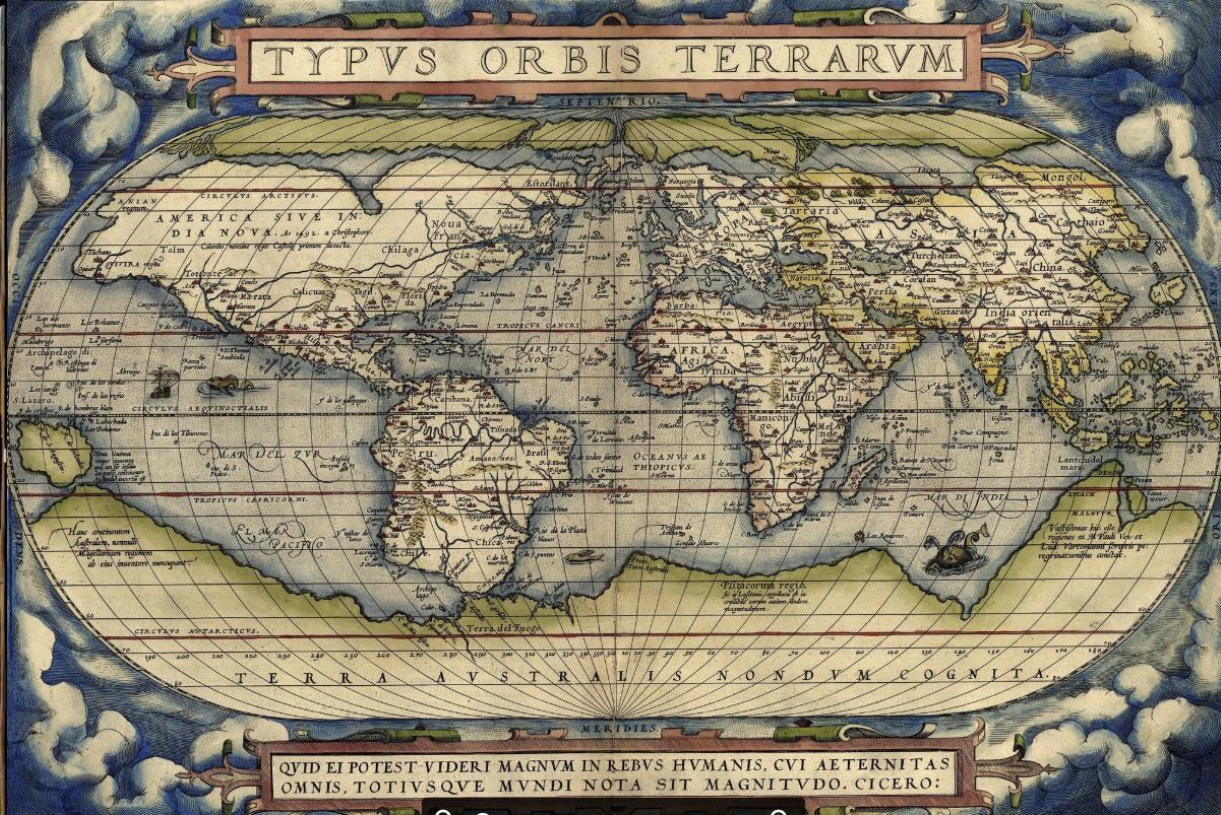
Situation
problème

- Toute mise en investigation induisant des hypothèses et/ou résolution de problème a priori (type exercice cartographie « Syldavie », confrontation de deux documents, jeu sérieux, stratégie de la malle de grenier...)

Exemple de situation problème : Dans un grenier, il a été retrouvé ces différents documents et objets. Que s'est-il passé ?



Inspiré d'un atelier du Musée de Meaux



Dans un grenier, il a été retrouvé ces différents documents.
Que s'est-il passé ?



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

Liberté
Égalité
Fraternité

Enluminure attribuée à Simon Marmion vers 1459-1463

Carte extraite du premier atlas du monde, *Typus orbis terrarum*, par Abraham Ortelius, Anvers, 1570.

Principales formes d'évaluations diagnostiques de début de chapitre

- Dire le mot qui vous vient à l'esprit pour tel terme
- Pour moi, la définition de ce terme est...
- Chaîne de parole

Relevé de
préacquis /
représentations

- Expression de connaissances par le truchement d'un document en début de chapitre (image particulièrement pour éviter la paraphrase)
- Vidéo sans son par exemple

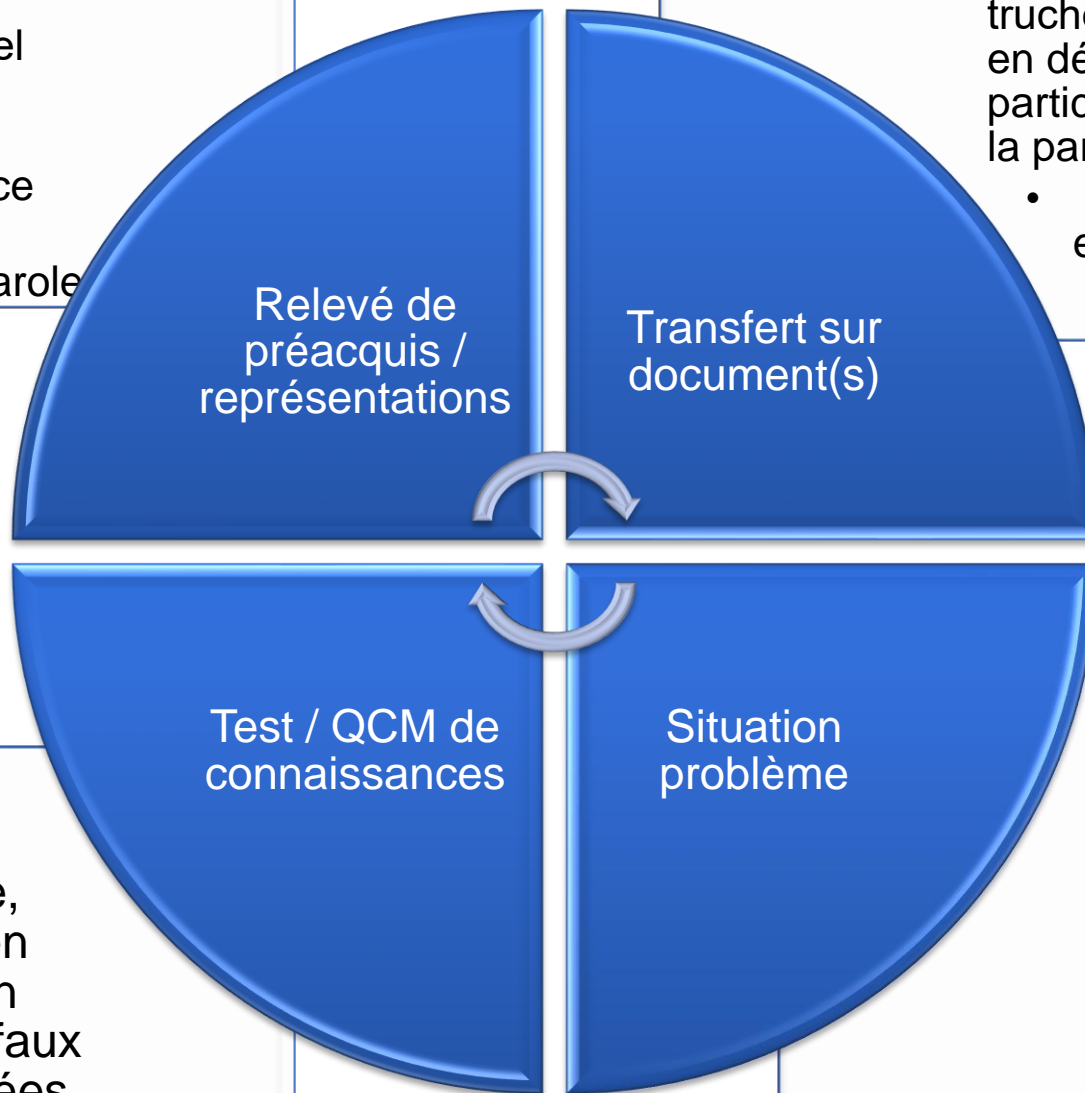
Transfert sur
document(s)

Test / QCM de
connaissances

- Sur Moodle, sur papier en classe ou un simple vrai/faux à mains levées

Situation
problème

- Toute mise en investigation induisant des hypothèses et/ou résolution de problème a priori (type exercice cartographie « Syldavie », confrontation de deux documents, jeu sérieux, stratégie de la malle de grenier...)



1. Qu'est-ce qu'une cité ?
Une ville antique entourée de murailles.
Un quartier d'une grande ville antique.
Une communauté de citoyens partageant les mêmes lois.
Le palais de l'empereur.

2. Athènes est une démocratie...
au VIIIe siècle av. J.-C.
aux Ve et IVe siècles av. J.-C.
aux Ve et IVe siècles ap. J.-C.
au VIIIe siècle ap. J.-C.

3. Rome a été fondée, en 753 av. J.-C., par...
Ulysse
Romulus
Énée
Jules César

4. Quels sont les trois régimes politiques qu'a connus Rome ?
La Monarchie, la République puis l'Empire.
La Démocratie, la Tyrannie puis l'Anarchie.
La Dictature, la République puis l'Oligarchie.
L'Empire, la Monarchie puis la République.



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

GIPRI
OrléansTours

L'évaluation diagnostique : bilan

Quand ?

- Au début d'une année scolaire
- Au début d'un chapitre
- Au début d'une séance

Conséquence :
Compter la note
d'une évaluation
diagnostique n'a
aucun sens

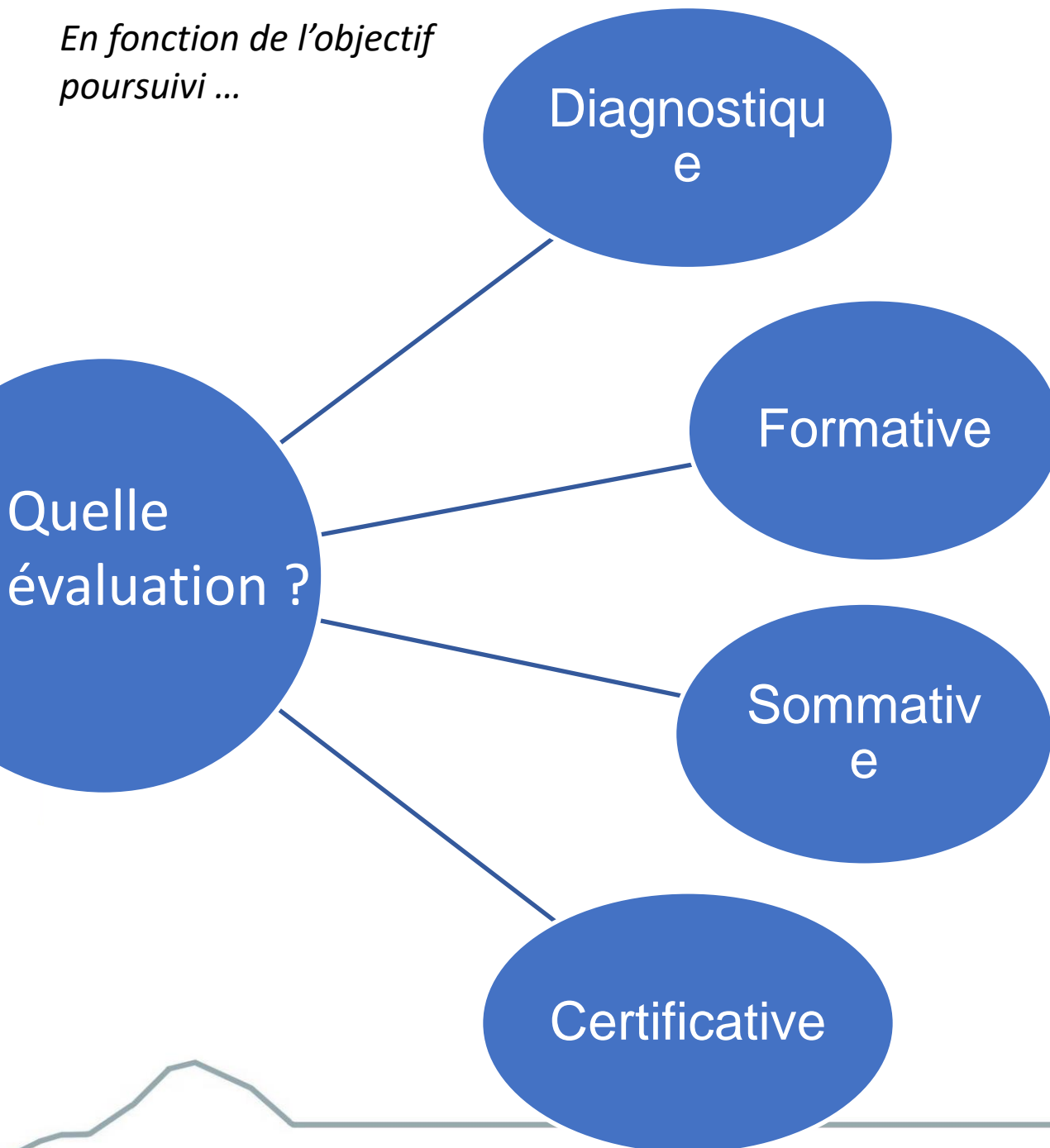
Pourquoi ?

- État des acquis de chaque élève
- Ajuster au mieux les objectifs d'apprentissage
- Faciliter une pédagogie différenciée

Comment ?

- Le professeur relève le niveau d'acquisition de chaque élève
- Pas de notation

*En fonction de l'objectif
poursuivi ...*



Les « petites notes » : une diversité d'exercices propres à chacun

Des propositions pédagogiques à récupérer sur le site académique

=> https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/hg_ec/



- Quelle place pour l'évaluation par QCM ?
- Faire participer l'élève à la notation
 - ... choisir la répartition des points
 - ... l'évaluation de l'oral par les pairs
- De l'oral à l'écrit ...
 - ... évaluer un exercice sur une vidéo : le 11 septembre 2001
 - ... de l'oral au croquis

Site
Cf.
académique

Évaluer grâce aux QCM

Elisabeth MESPLÉ, LYCÉE FULBERT CHARTRES



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

GIPRI
OrléansTours

Permettre à l'élève de choisir la répartition des points

Un exemple en classe de 2^{nde} :

Chap.2 / PPO : « Venise, grande puissance maritime et commerciale »

Sur la feuille ci-dessus, vous réaliserez une affiche électorale propre à vous faire élire Doge de Venise en 1229.

Forme : (10 pts)

... je montre où est située la ville de Venise (situation)	/ 1pt
... je montre quelle est la particularité du site de la ville	/ 1pt
... j'ai trouvé un slogan percutant	/ 2pts
... le travail est propre & lisible	/ 3pts
... le rendu final est esthétique (attention à l'équilibre texte/image)	/ 3pts

NOM :

Note / 20 :

Fond : (10 pts)

Je veux insister sur :		
Numéroter ici du plus important (4) au moins important (0) ↘		
... l'organisation politique de la ville		/ pts
... les possessions de Venise en Méditerranée		/ pts
... la richesse culturelle de Venise		/ pts
... l'importance militaire de Venise		/ pts
... l'importance des échanges commerciaux		/ pts

Le critère vaut autant de points que son numéro (Le critère 0 peut donc ne pas apparaître sur l'affiche)

EVALUER, CO-EVALUER ET EVALUER ENTRE PAIRS L'ORAL EN CLASSE ENTIERE

Défi
Impossible Irréalisable
Une gageure Irréaliste
Challenge



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ou pas.....

Géraldine Dion-Lycée Durzy,
Villemandeur
Céline Lefèvre-Aleman, lycée Jean
Monnet,

GIPRL
OrléansTours

Site
Cf.
académique

Évaluer en géographie en classe de terminale générale



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Vanessa JULIEN, Lycée en forêt (Montargis)

GIPRL
OrléansTours

Évaluer un exercice sur une vidéo et mettre une petite note

L'exemple du 11 septembre 2001 en terminale



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Sylvain Négrier, lycée Jean Zay (Orléans)

L'évaluation formative : bilan

Quand ?

- Au cours des apprentissages

Pourquoi ?

- Aide au repérage des réussites et des erreurs
- Outil pour la pédagogie différenciée et la remédiation
- Repenser le statut de l'erreur

Comment ?

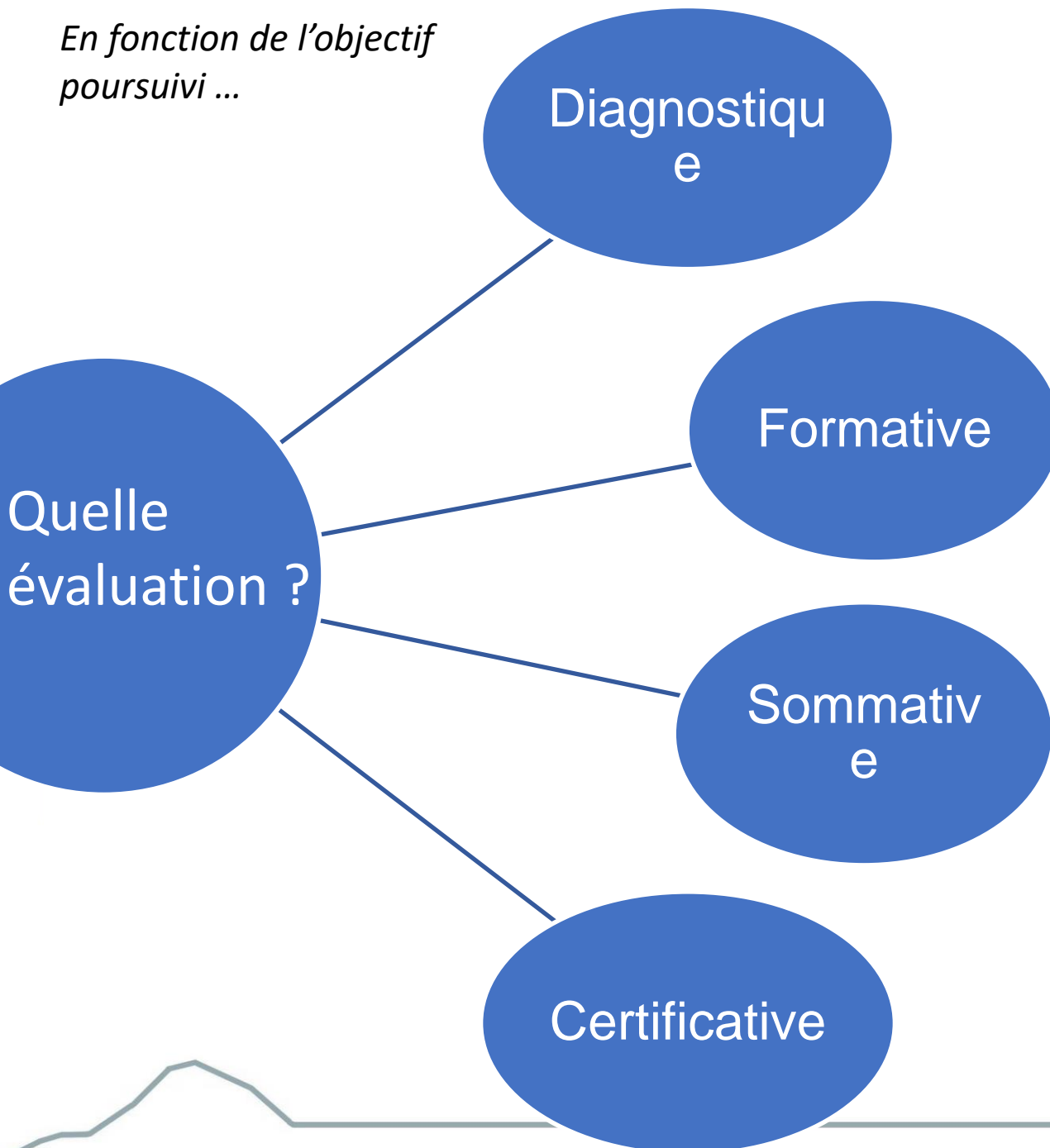
- Situations d'entraînement
- Validation individuelle des acquisitions / autoévaluation
- Notation possible

L'évaluation formative laisse une grande initiative pédagogique

- Peut prendre de multiples aspects
QCM, vrai-faux, résumé, carte mentale, présentation à la classe
- Faire intervenir d'autres acteurs que l'enseignant
Binôme ou classe (validation entre pairs), famille, amis, etc.
- Doit être le reflet direct des apprentissages et préparer l'évaluation sommative (ou bilan)

**Indispensable avant toute évaluation sommative
(Théâtre : La Générale avant la Première)**

*En fonction de l'objectif
poursuivi ...*



Des épreuves classiques

Points de vigilance

- Travailler en particulier les types d'exercices proposés par la BNS
 - Question problématisée
 - Commentaires de documents
 - Construction de croquis à partir d'un texte
- Importance de la progressivité des apprentissages
 - Réflexion en particulier autour de la formulation des consignes

EVALUER, REMEDIER, un exemple d'évaluation sommative en Seconde



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PRODUIRE, EVALUER des étapes de travail liées

Mélanie Girault-Gaillard / Emmanuel Gagnepain



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES ENJEUX DES CORRECTIONS D'ÉVALUATIONS SOMMATIVES

1- Pourquoi les corrections de devoirs sont-elles souvent considérées comme inutiles du point de vue des élèves ?

2- Pourquoi les corrections de devoirs sont-elles souvent mal vécues par les enseignants ?

1- Pourquoi les corrections de devoir sont-elles souvent considérées comme inutiles du point de vue des élèves ?

- Ennui
- Perpétuation de l'échec
- Plus ou moins faible individualisation
- Centrage sur la seule note
- Difficulté à repérer les moyens de progresser...

2- Pourquoi les corrections de devoir sont-elles souvent mal vécues par les enseignants ?

En amont (correction des copies)

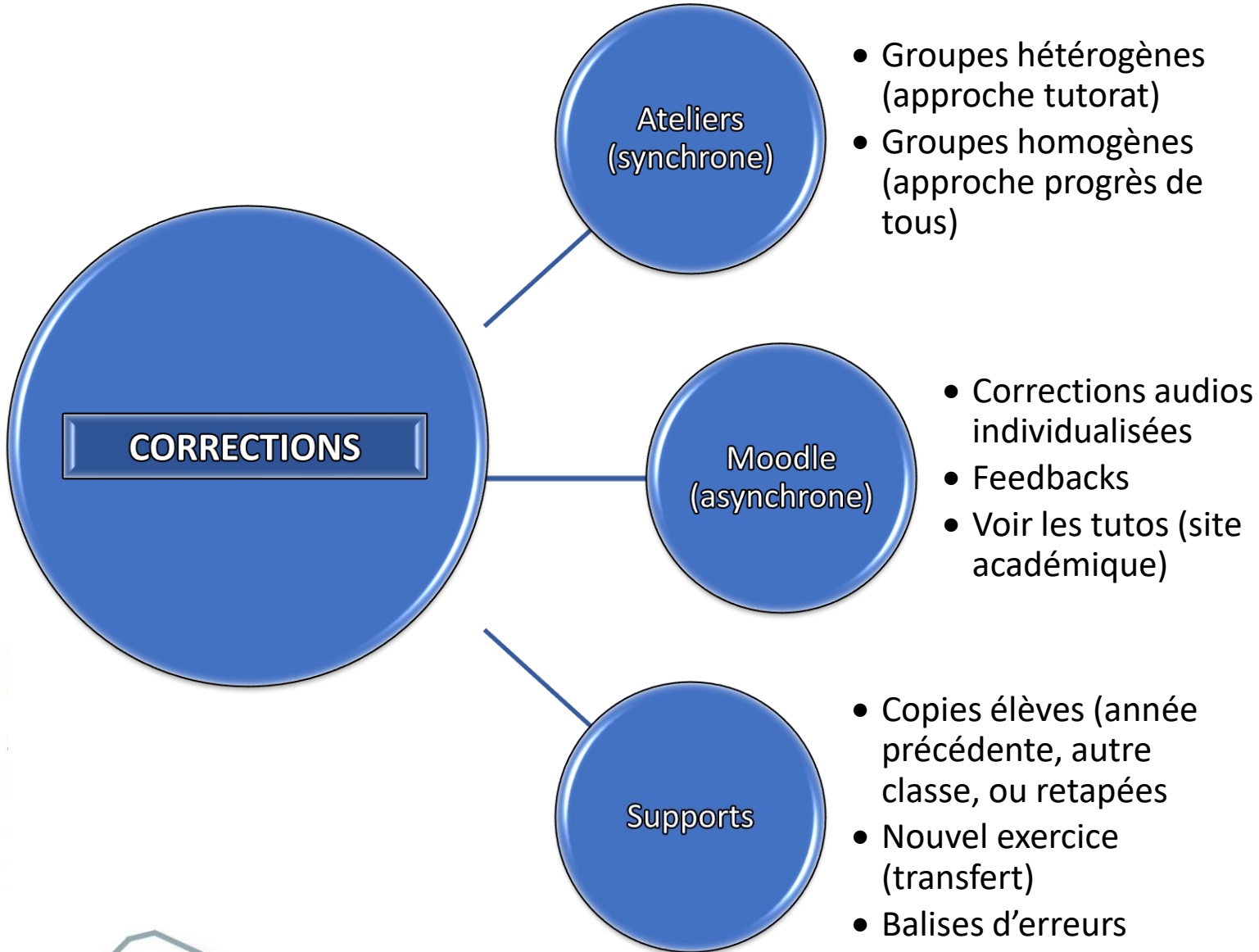
- Complicé (valeur de la note)
- Lourd et chronophage (annotations fond et forme, appréciations...)
- Peu à même d'être suivie d'effet (faible incidence sur la progression des élèves)

En aval (correction en classe)

- Chronophage si forte individualisation
- Peu utile si très générale

Limitier les corrections totales et dans l'ordre des exercices proposés

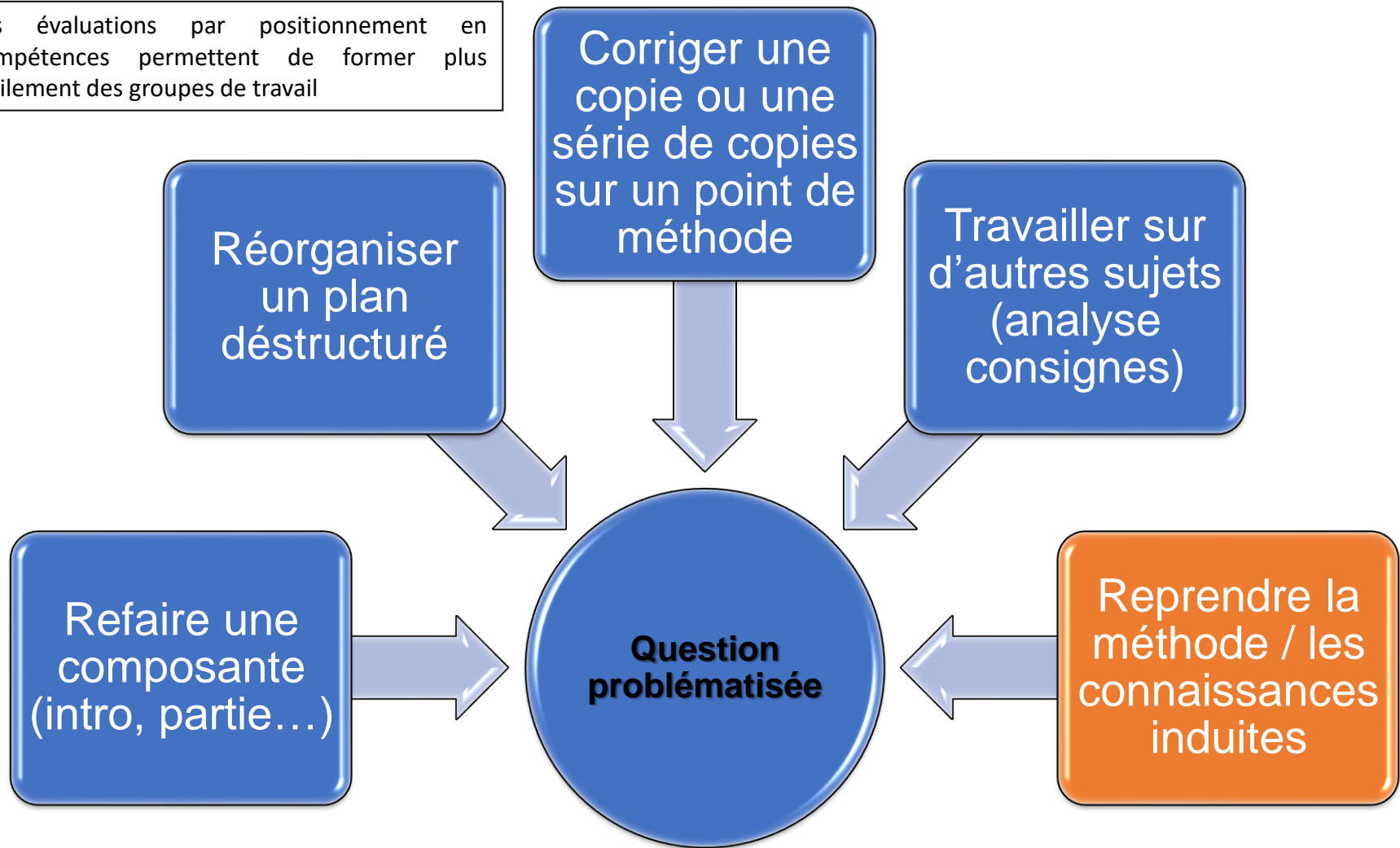
Cibler sur des compétences ou exercices problématiques



Site
Cf.
académique

Exemple d'ateliers possibles pour une correction de question problématisée

Les évaluations par positionnement en compétences permettent de former plus facilement des groupes de travail



Entre pairs en autonomie ou en tutorat

En présence du professeur

L'évaluation sommative : bilan

Quand ?

- À la fin des apprentissages

Pourquoi ?

- Dresser un bilan des compétences et des connaissances des élèves à un instant « T »
(/!\ Ne permet pas de s'assurer de la pérennité des acquis)

Comment ?

- Des révisions pour les élèves
- Nécessaire cohérence avec la séquence
- Notation critériée et explicitée

**Conséquence :
une évaluation doit
pouvoir être
reproposée**

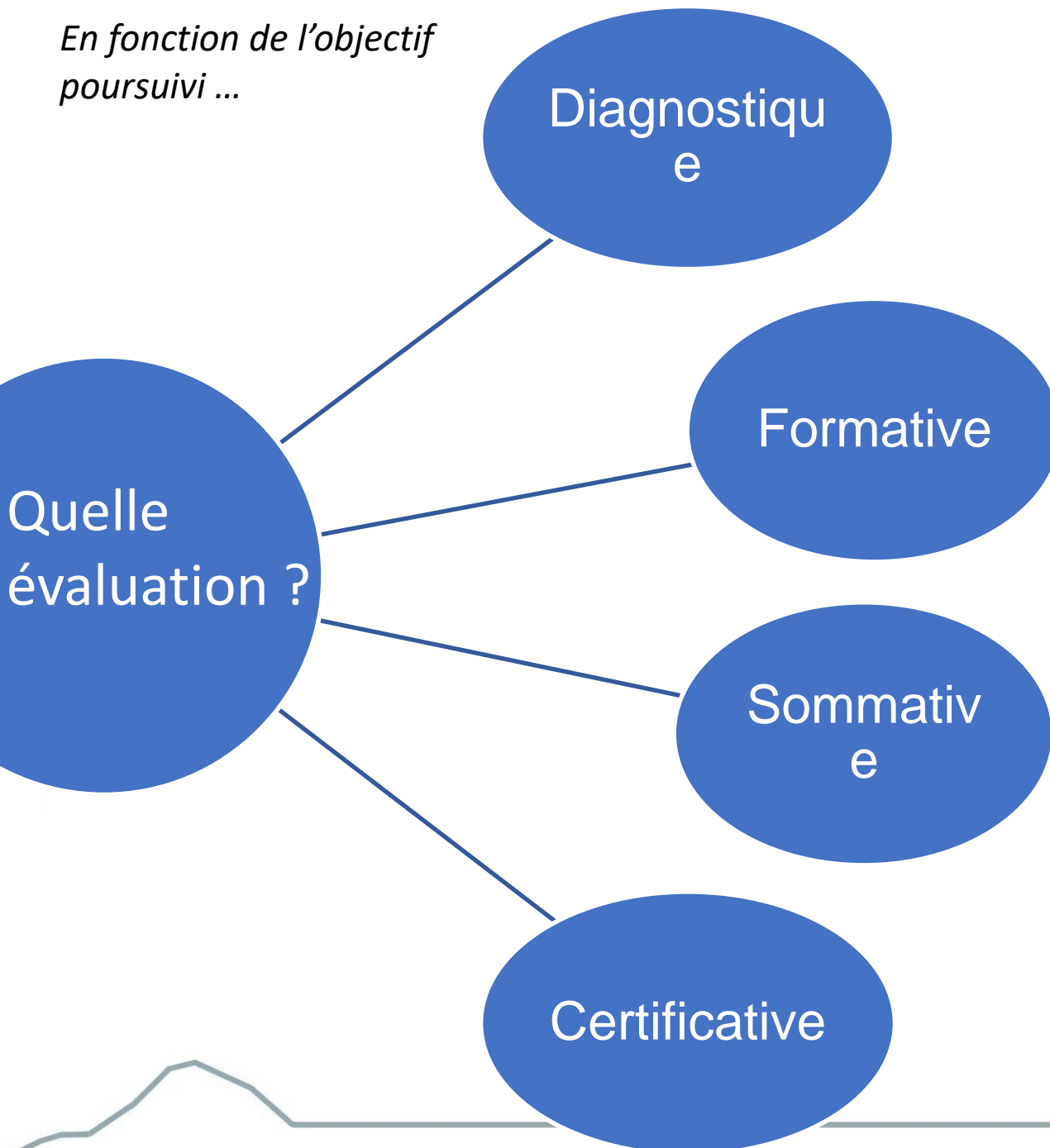
L'évaluation sommative appelle la clarté du contrat évaluatif



Elle doit :

- Être précédée d'évaluations formatives
- Être en phase avec les apprentissages effectués en classe
- Cerner des objectifs précis et connus
- Comprendre le niveau explicite d'exigence souhaité

*En fonction de l'objectif
poursuivi ...*



L'évaluation certificative :

Quand ?

- À la fin des cycles (DNB, baccalauréat ...), suffisamment détaché du temps des apprentissages

Pourquoi ?

- Vérifier la stabilité et la durabilité des acquis
- Portée symbolique, enjeu sociétal

Comment ?

- Réactivation régulière des connaissances & compétences
- Notation légitime & légitimante

Et pour vous, qu'est-ce qu'une bonne réponse à une question problématisée ?



- 1 Connectez-vous sur www.wooclap.com/SHBGRZ
- 2 Vous pouvez participer



- 1 Pas encore connecté ? Envoyez [@SHBGRZ](https://twitter.com/SHBGRZ) au [06 44 60 96 62](tel:0644609662)
- 2 Vous pouvez participer



ATELIER: LES ENJEUX DE LA FORMALISATION DE GRILLES D'ÉVALUATION



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

GIPRI
OrléansTours

Des grilles de correction types : avantages et inconvénients de chacune

- 4' pour dégager individuellement les avantages et inconvénients de chaque grille,
- 7' de discussion en groupe : mise en commun et choix d'une grille,
- 10' de discussion collective

Noter une évaluation certificative

La réponse à une question problématisée

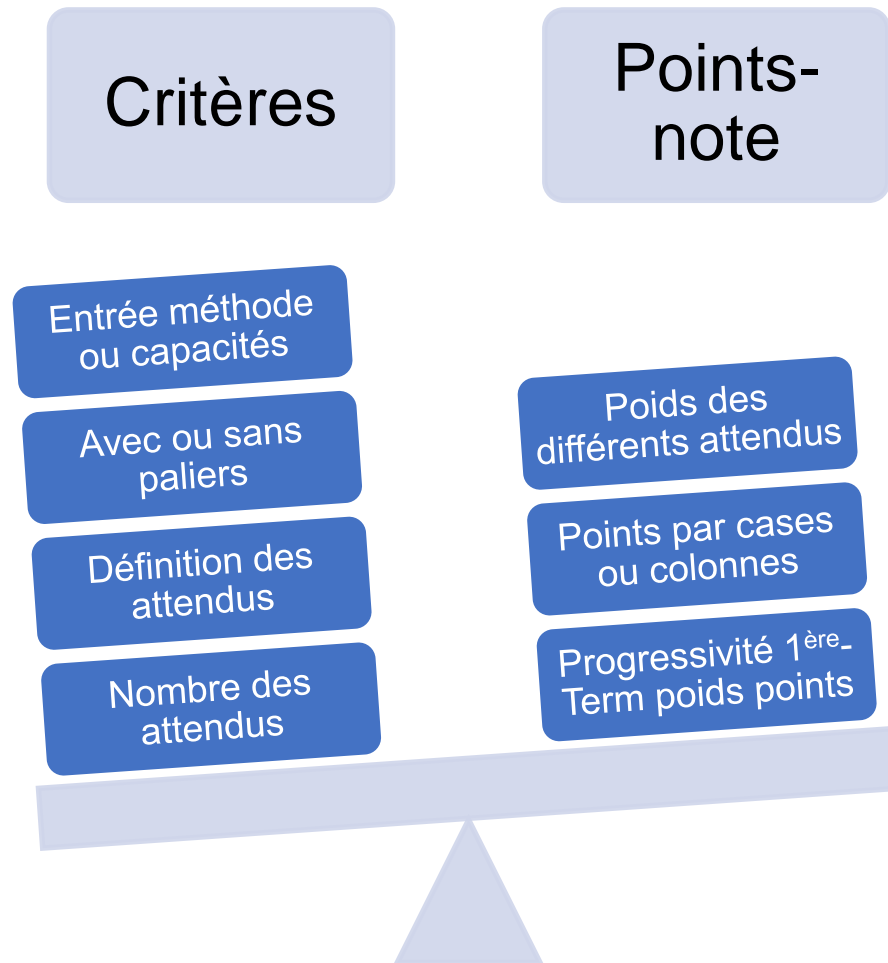


**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

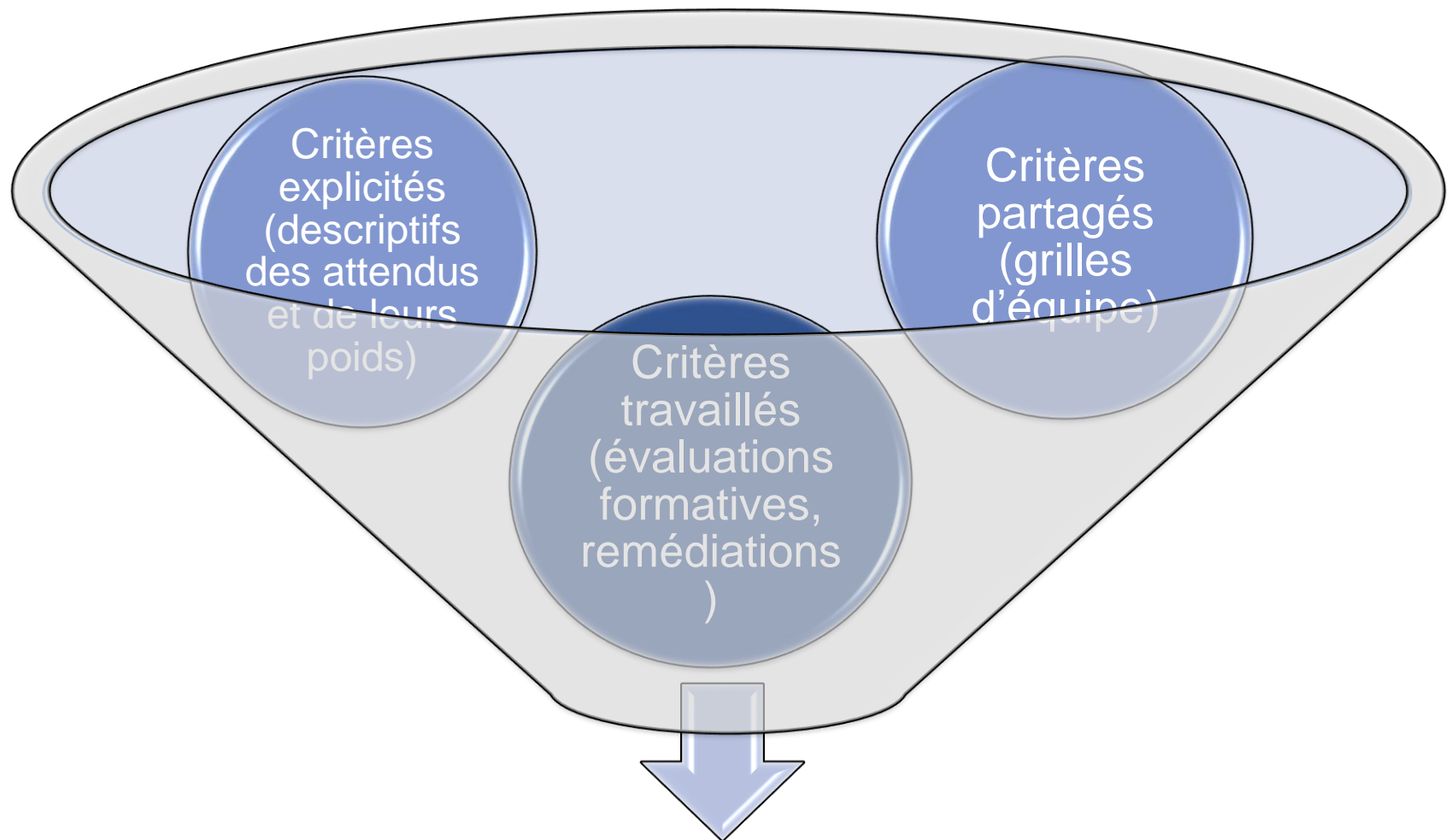
Sylvain Négrier, lycée Jean Zay (Orléans)

Bilan : enjeux du choix et de la formalisation des grilles



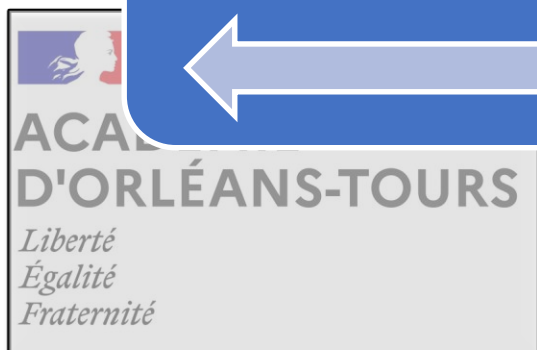
MAIS AUSSI

- Avec espace d'appréciation libre ou pas
- Auto positionnement élève ou pas
- Choix des qualificatifs dans les têtes de colonne des grilles



Evaluation vécue comme « juste »
(réduction des risques de réclamation)

Composer une moyenne en 2 ou 3 piliers



Pour faire des tests

ION

Pour évaluer des travaux déposés à distance

Pour faire des corrections

Evaluations diagnostiques

Evaluations formatives

Evaluations sommatives

Site
Cf.
académique

Le cas de l'H2GSP

Remarques préliminaires

- Renouvellement du doublement des sujets.
- 4 thèmes sur 6 de retenus pour les évaluations de mars
 - Tous les ans les thèmes 2 et 5
 - Années paires : 1, 2, 3, 5
 - Années impaires (ex.: 2022-2023) : 2, 4, 5, 6

Thème 2 terminale HGGSP: faire la guerre, faire la paix

objet de travail conclusif : le Moyen-Orient, conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non-étatiques)

Constat :

- Chez les élèves, un degré de préparation très hétérogène dans la préparation de l'épreuve écrite de spécialité après une année de première très perturbée par la COVID et les cours en hybridation ; pour certains, le travail de préparation de l'analyse critique n'a pu être commencé.

Objectifs :

- Mettre en place une évaluation formative autour de l'étude critique de document
- Découvrir la permanence des facteurs de conflits dans la région, qui expliquent la difficulté de mettre en place une paix durable, par exemple entre Israël et ses voisins

Un exemple d'évaluation numérique en HGGSP

Vanessa JULIEN, Lycée en forêt (Montargis)



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Evaluer l'oral en H2GSP pour préparer le grand oral

La course à l'info: une démarche pédagogique active

Vincent Laniol, lyc B Palissy, Gien

Eric Magne, lycée Claude de France, Romorantin



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

« Course à l'info » sur les enjeux et facteurs de conflictualité du Moyen-Orient :

Présentation du dispositif :

Travail par groupes de 5-6 élèves (35 minutes, timing donné par classroomscreen) avec 2 rôles :

- le script (deux au total dans chaque groupe, il change à mi-parcours) qui est assis au milieu de la classe et ne peut se déplacer ;***
- le reste du groupe est constitué par des enquêteurs qui, eux, peuvent se déplacer, mais ne peuvent pas prendre de notes.***

Restitution orale possible du travail de groupe

Chaque groupe désigne un rapporteur parmi les deux scripts qui évoque un type d'enjeu pendant un court oral dans la limite de 5 minutes (en référence au Grand Oral). L'évaluation peut être faite par l'enseignant ou par les élèves des autres groupes.

<i>Compétences</i>	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<u>Qualité orale</u> : voix (volume, débit, intonation)				
Le rapporteur regarde ses interlocuteurs et essaye de se détacher de ses notes				
<u>Qualité des connaissances</u> : le rapporteur évoque son enjeu, ses facteurs de conflictualité et ses exemples avec le bon vocabulaire				
<u>Qualité de l'argumentation</u> : le rapporteur présente le travail du groupe de manière ordonnée et organisée.				

Un exemple d'évaluation

Classe de 1^{ère} générale- géographie

La notion de métropole
L'appropriation d'une notion



Fin du diaporama
Merci de votre écoute et de votre participation



**ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

GIPRI
OrléansTours