

## ELEMENTS SIGNIFIANTS ET INDICATEURS

Éléments signifiants	Pôles d'observables	Indicateurs possibles
S'exprimer à l'oral	Voix	articulation, volume, vitesse/rythme
	Posture	regard vers l'auditoire, pas/peu de lecture des notes
	Idées	mots-clés, organisation (exemples, causes-conséquences, connecteurs)
	Registre (en fonction de l'intention)	convaincre, expliquer, répondre, restituer. Différents registres de langue.
S'exprimer à l'écrit	Langue	syntaxe, ponctuation, orthographe
	Idées	mots-clés, notions, repères, dates, lieux, acteurs...
	Organisation	parties distinctes, idées + exemples, connecteurs
Coopérer et réaliser des projets (C7 : Coopérer et mutualiser)	Travail en groupe	écouter, prise de parole, prise d'initiative
	Stratégie	répartition des tâches, choix/appropriation des outils, gestion du temps
	Production	conformité aux attentes, consignes, forme de restitution
Rechercher et traiter l'information (C5 : S'informer dans le monde numérique)	Choix des ressources	mots-clés choisis, décodage d'une page de résultats ( url / résumé), sites finalement choisis
	Sélection des informations	respect des consignes, pertinence des informations apportées dates, lieux, acteurs)
D2 : Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer (C4 : Réaliser une production numérique individuelle ou collective)	Choix de l'outil	Conformité aux consignes et pertinence (diapo, blog, affiche...)
	Forme de la production	mise en page, illustration, titre, source
	Fond de la production	Respect des consignes, qualité de l'expression, validité des contenus
	Maitrise de l'outil choisi (tableur, traitement de texte..)	Fonctionnalités mobilisées / attendues
D3 : Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement C3 : Reasonner <u>Développement construit</u>	Idées	mots-clés, notions, repères, dates, lieux, acteurs...
	Organisation	parties distinctes, idées + exemples, connecteurs
D3 : Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement C3 : Reasonner <u>Etude de documents</u>	Présentation	nature auteur date sujet source
	Prélever les informations	Pertinence du relevé, exhaustivité
	Explication	Pertinence des connaissances, maitrise des repères,
	Distance/esprit critique	confronter avec un autre document, repérage du point de vue



D3 : Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement C3 : Reasonner <u>Résolution de tâche</u>	Forme de la production	mise en page, illustration, titre, source
	Fond de la production	Respect des consignes, qualité de l'expression, validité des contenus
	Stratégie	Hypothèses émises, supports exploités,
D5 : (Se) situer dans le temps	Temporalités	Evénements, ruptures / périodes, temps court/long
	Contextualisation	Mise en relation, échelles de temps
	Manipulation	Ordonnancement, placement sur un support (frise, organigramme...)
D5 : (Se) situer dans l'espace	Echelles /projections	Repérage : locale à mondiale Repérage (européo-centrée..., polaire...)
	Contextualisation	Mise en relation, comparaison, définition
	Manipulation	Ordonnancement, localisation sur un support (carte, SIG...)
D5 : [Reasonner] Imaginer, élaborer, produire C6 : Réaliser une production cartographique ou graphique	Méthode	Présence de : Titre, orientation, légende, échelle
	Figurés	Adéquation à l'information (surface, ponctuel, linéaire, fléché)
	Légende	Titre des parties, hiérarchie, pertinence des informations

