

Le Pecha Kucha, un format de présentation utilisé pour améliorer la maîtrise de l'oral.

« Pecha Kucha » est une expression japonaise signifiant « bavardage ». C'est également une méthode de présentation orale utilisée pour rythmer et encadrer une prestation puisque l'orateur est limité dans la forme et dans le temps. Sa présentation doit s'appuyer sur un diaporama contenant 20 diapositives s'enchaînant toutes les 20 secondes. Le Pecha Kucha doit donc durer 6 minutes et 40 secondes chrono.

Quels sont les apports et les limites de la méthode Pecha Kucha pour l'enseignant ?

1- Le Pecha Kucha, une méthode pour travailler l'oral en classe

Le Pecha Kucha est une alternative aux exposés oraux en classe. Il permet de palier à certains écueils constatés à cette occasion.

Exemples de constats réalisés lors d'exposés oraux en classe :	Apports du Pecha Kucha pour répondre à ces écueils des exposés oraux en classe :
<i>L'élève lit son texte.</i>	<i>L'élève doit s'entraîner de nombreuses fois pour que la durée de son propos soit synchronisée au défilement du diaporama. Il connaît donc son texte par cœur et ne lit pas.</i>
<i>L'élève regarde ses notes et non son auditoire.</i>	<i>L'élève est libéré de ses notes car il connaît son texte. Il peut donc regarder son auditoire.</i>
<i>Les exposés sont chronophages.</i>	<i>L'enseignant a une meilleure maîtrise du temps puisque les élèves sont contraints par le format de la présentation.</i>
<i>Le propos n'est pas structuré.</i>	<i>Avec cette technique, l'enseignant peut imposer le plan de la présentation et préciser les attendues dans chaque diapositive.</i>
<i>Les élèves, spectateurs, sont passifs et « décrochent ».</i>	<i>Les élèves spectateurs restent passifs mais le Pecha Kucha introduit du rythme dans la présentation orale, ce qui facilite l'attention.</i>

2- Le Pecha Kucha, une méthode pour acquérir plusieurs compétences

Le Pecha Kucha permet de travailler différentes compétences. En effet, dans un premier temps, l'élève doit sélectionner et ordonner les informations à dire à l'oral. De plus, pour être en mesure de tenir dans les temps, il est obligé de rédiger, de mettre à l'écrit son propos. Il travaille ainsi une nouvelle compétence. Puis, des illustrations sont sélectionnées afin de créer le diaporama. Enfin, l'élève doit s'entraîner à plusieurs reprises pour atteindre les objectifs temporels du Pecha Kucha. Il se chronomètre, ce qui lui permet aussi de s'auto-évaluer. Il est même recommandé de s'enregistrer. Il peut ainsi s'écouter et améliorer la forme de son oral mais aussi le fond tout en travaillant la compétence numérique.

3- Le Pecha Kucha, une méthode propice à la mémorisation

Les différentes étapes nécessaires à la réalisation d'un Pecha Kucha ont un impact fort sur la mémorisation des élèves car ils sont actifs et doivent faire des choix. De plus, les informations sont écrites, illustrées et oralisées. Cette méthode convient donc à la fois aux mémoires Kinesthésiques, visuelles et auditives.

4- Les limites du Pecha Kucha

Il est nécessaire d'adapter le Pecha Kucha, selon sa progression de cycle et sa progression annuelle, car réaliser 20 slides de 20 secondes chacun (soit 6 minutes 40 au total) est très long pour des élèves de cycles 3 ou 4.

De plus, le format très contraignant et exigeant du Pecha Kucha peut générer du stress contre-productif chez des élèves (cafouillage, monotonie...) et conduire certains à accorder plus d'importance à la forme qu'au fond. Cette méthode, intéressante et pertinente, ne convient donc pas à tous les élèves et ne peut à elle seule permettre d'acquérir la maîtrise de l'oral.

5- Piste : Utiliser le Pecha Kucha pour permettre aux élèves de 3^{ème} de s'entraîner à l'oral de DNB.

Exemple : Réalisation d'un Pecha Koucha par les élèves de 3^{ème} afin de présenter leur EPI « Romorantin 1939-1945 ». A cette occasion, les élèves ont créé une exposition ouverte au public.

Mise en œuvre :

- L'enseignant présente la méthode du Pecha Kucha aux élèves et explique ses objectifs.
- L'enseignant précise le format du Pecha Kucha : 10 diapositives de 30 secondes chacune, soit 5 minutes au total.
- L'enseignant guide les élèves en imposant le plan des diapositives :
 - **Diapos 1 et 2 (2 fois 30 secondes) : Introduction**
 - Présentation des élèves
 - Présentation du projet (exposition ouverte au public avec affiches / objets / réalité augmentée)
 - Dates de l'EPI et disciplines concernées
 - Annonce de la problématique
 - **Diapos 3 et 4 (2 fois 30 secondes) : Explications sur la façon de travailler**
 - Travail avec des documents d'archives (exemple de documents, lieux de conservation...)
 - Enoncé du thème de l'affiche produite par le groupe
 - Organisation du travail dans le groupe (répartition des tâches, implication de chacun...)
 - Nombre de séances / Lieux où le travail a été réalisé...
 - **Diapos 5 et 6 (2 fois 30 secondes) : Décrire les étapes de l'EPI**
 - Étude des documents d'archives pour prélever des informations
 - Rédaction de textes / sélection d'illustrations pour les affiches
 - Construction des affiches avec canva /publisher
 - Ajout de contenu enrichi
 - Installation + inauguration de l'expo
 - Accueil du public / surveillance de l'expo / visite commentée
 - **Diapos 7 et 8 (2 fois 30 secondes) : Expliquer vos impressions**
 - Ce que vous avez aimé
 - Ce qui a été difficile
 - Ce que cet EPI vous a apporté...
 - **Diapos 9 et 10 (2 fois 30 secondes) : Conclusion**
 - Réponse à la problématique
 - Retours des visiteurs sur l'exposition
 - Articles de presse...