

1 • Le village de Gargillesse

Photo : L. Pavageau, 2016



2 • L'entrée du château de Gargillesse

Photo : L. Pavageau, 2016



COMPÉTENCE 2. D.1 Je sais poser des questions et faire des hypothèses

1. Doc.1 et 2. Autour de quoi le village de Gargillesse s'est-il développé ? Selon vous pourquoi ?

2. Doc. 3. Quelle expédition montre que le seigneur de Gargillesse se bat aussi pour le christianisme ?

3. Qu'a-t-il rapporté de cette expédition ?

4. Qu'a-t-il fait construire pour cet objet ?

3 • Hugues de Naillac, seigneur de Gargillesse au XIIe siècle et père de Guillaume.

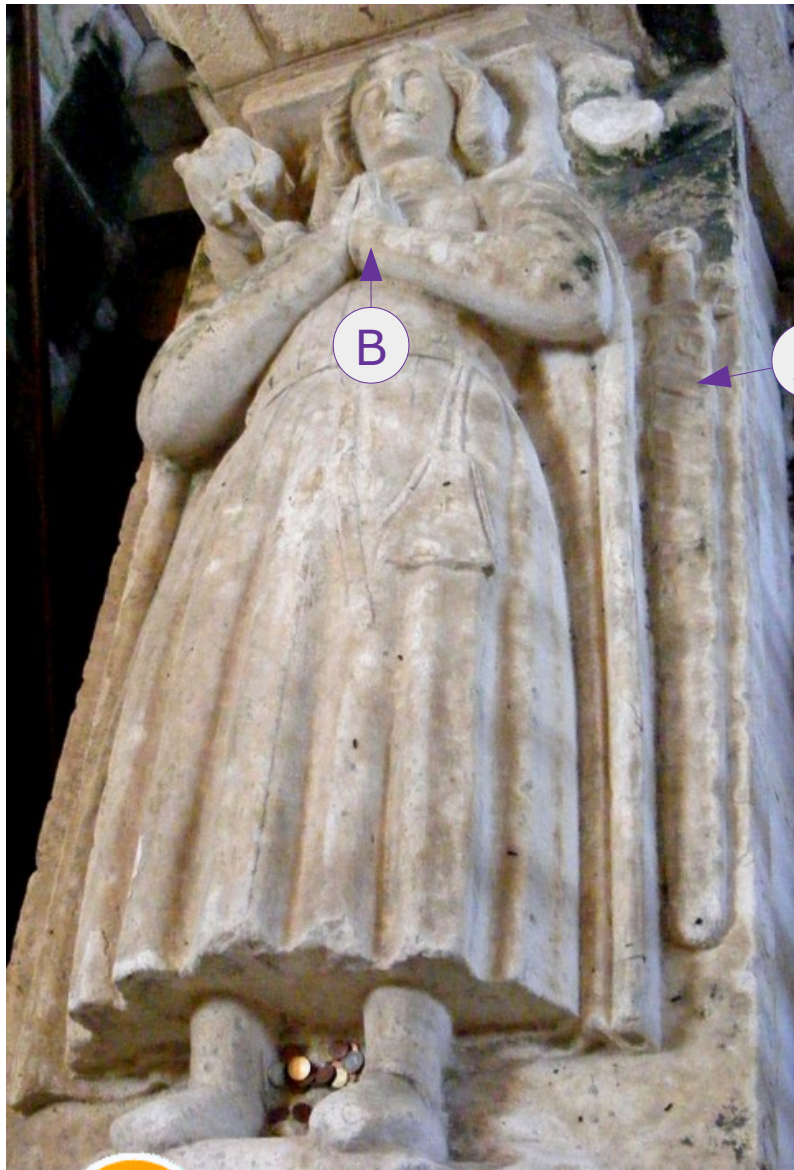
Au XIIème siècle, Hugues de Naillac, devient seigneur de Gargillesse par son mariage. Il s'illustre en conduisant une croisade de gens du Berry jusqu'en Terre Sainte et rapporte au château une statue de Vierge Byzantine, cadeau d'un moine de Constantinople et dont la bienfaitante protection se serait avérée durant les combats. Hugues de Naillac construit pour elle la chapelle romane attenante au château, aujourd'hui église paroissiale du village.

Historique du Château de Gargillesse, gargillesse.fr

VOCABULAIRE

Croisade : expédition militaire menée par des chevaliers chrétiens contre les musulmans pour délivrer le tombeau du Christ à Jérusalem

4● Gisant de Guillaume de Naillac, seigneur de Gargillesse. Église de Gargillesse, XIIIe siècle.
Photo : L. Pavageau 2016



5. J'é mets une hypothèse :

À quoi peut bien servir ce monument ?

.....
.....

J'identifie deux éléments

- l'objet A :

- Le geste B :

7. J'é mets une hypothèse :

Que puis-je en déduire sur le rôle et les croyances de ce personnage ?

.....
.....
.....

8. Je fais une ou plusieurs phrases bilan pour répondre à la question suivante.

Pourquoi le Guillaume de Naillac, s'est-il fait représenter ainsi dans l'église de Gargillesse ? Quelles peuvent être ses intentions ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

COMPÉTENCE 2. D.1 Je sais
poser des questions et faire des
hypothèses



Titre :

- 8. Écoutez les explications et complétez la légende.
- 9. Donnez le titre de cette peinture murale.





10. Rédigez quelques phrases pour expliquer le sens de cette peinture :

.....

.....

.....

.....

11. Pourquoi a-t-on représenté ce message sous forme de peinture ?

.....

.....

12. Quels sont les trois moyens artistiques utilisés dans l'église pour faire passer des messages religieux ?

.....

.....

.....

13. Sur quels sujets un historien peut-il s'informer en visitant cette église ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....