

CYCLE 3			
Caractéristiques générales de l'établissement - 2016/2017			
Spécificités du cycle 3 (programmes Préambule validé 3) : Les élèves mobilisent leurs ressources pour transformer leur motricité dans des contextes diversifiés et plus contraignants. Ils identifient les effets immédiats de leurs actions, en insistant sur la nécessaire médiation du langage oral et écrit. Ils poursuivent leur initiation à des rôles divers et comprennent la nécessité de la règle. Grâce à un temps de pratique conséquent, les élèves éprouvent et développent des méthodes de travail propres à la discipline. La continuité et la consolidation des apprentissages nécessitent une coopération entre les professeurs du premier et du second degré. Le complément de l'EPS, l'AS constitue une occasion de prolonger leur pratique physique dans un cadre associatif, de vivre de nouvelles expériences et de prendre en charge des responsabilités.			
Champ d'apprentissage			
Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée		Adapter ses déplacements à des environnements variés	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
Attendus à la fin du cycle 3		Attendus à la fin du cycle 3	Attendus à la fin du cycle 3
Attendus à la fin du cycle 3		Attendus à la fin du cycle 3	Attendus à la fin du cycle 3
Vécu antérieur des élèves		Vécu antérieur des élèves	Vécu antérieur des élèves
Vécu antérieur des élèves		Vécu antérieur des élèves	Vécu antérieur des élèves
Construction des caractéristiques des élèves de 6 <sup>ème</sup>		Traitement des priorités de chaque domaine du socle en EPS et caractérisation	
Atouts		Manques	
Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer		Spécification des compétences retenues dans chaque domaine du socle :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prise de parole facile pour la majorité des élèves (quelques élèves réservés)</li> <li>•Manque de vocabulaire (oral/écrit)</li> <li>•Difficultés à s'engager de façon réfléchie dans les activités</li> <li>•Problèmes de déchiffrage de lecture</li> <li>•Difficultés de compréhension</li> </ul>		<p>Compétence Générale 1 : Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.</p> <p>RELAI Réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2x 30m en transmettant le témoin en déplacement (attitude de course appropriée), dans une zone imposée. Tenir les rôles de donneur et de receveur (en se plaçant en toute sécurité dans le couloir). Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur. Connaître, accepter et tenir compte des différences physiques avec son partenaire pour faciliter le passage du témoin. Utiliser un vocabulaire spécifique.</p>	
<p>Compétence Générale 2 : S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils</p>		<p>Compétence Générale 2 : S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Difficulté à travailler seul et à s'organiser (organisation matérielle et temporelle)</li> <li>•Nécessité d'acquies des habitudes et méthodes de travail</li> <li>•Construction de repères d'apprentissage et de travail</li> <li>•Difficulté à prendre des responsabilités</li> </ul>		<p>Compétence Générale 3 : Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités</p> <p>NATATION Vitesse A partir d'un départ plongé ou dans l'eau, réaliser la meilleure performance possible sur une distance de 25 mètres en crawl en adoptant la respiration, l'équilibre et la propulsion les plus efficaces. Respecter les règles de sécurité et de l'activité. Assumer le rôle d'observateur, de juge ou de chronométreur. S'impliquer pour apprendre en travaillant à partir de fiches selon son groupe de besoins.</p>	
<p>Compétence Générale 4 : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</p>		<p>Compétence Générale 4 : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Engagement volontaire, désireux de faire et de savoir</li> <li>•Construction de repères d'apprentissage et de travail</li> <li>•Difficulté à prendre des responsabilités</li> </ul>		<p>Compétence Générale 5 : S'approprier une culture physique sportive et artistique</p> <p>RELAI Réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2x 30m en transmettant le témoin en déplacement (attitude de course appropriée), dans une zone imposée. Tenir les rôles de donneur et de receveur (en se plaçant en toute sécurité dans le couloir). Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur. Connaître, accepter et tenir compte des différences physiques avec son partenaire pour faciliter le passage du témoin. Utiliser un vocabulaire spécifique.</p> <p>NATATION Vitesse A partir d'un départ plongé ou dans l'eau, réaliser la meilleure performance possible sur une distance de 25 mètres en crawl en adoptant la respiration, l'équilibre et la propulsion les plus efficaces. Respecter les règles de sécurité et de l'activité. Assumer le rôle d'observateur, de juge ou de chronométreur. S'impliquer pour apprendre en travaillant à partir de fiches selon son groupe de besoins.</p> <p>NATATION Savoir Nager Maîtrise du milieu aquatique : Adapter sa motricité à des situations variées à travers un parcours à réaliser en continu sans reprise d'appui au bord du bassin et sans lunettes. A partir du bord de la piscine, entrée dans l'eau en chute arrière + Se déplacer sur une distance de 3,5m en direction d'un obstacle - Franchir en immersion complète l'obstacle sur une distance d'1,5m - Se déplacer sur le ventre sur une distance de 15m + Au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un sur-place à la verticale pendant 15" puis reprendre le déplacement pour terminer la distance des 15m + Faire 3/4 tour sans reprise d'appui et passer d'une position ventrale à une position dorsale + Se déplacer sur le dos sur une distance de 15m + Au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un sur-place à la verticale pendant 15" puis reprendre le déplacement pour terminer la distance des 15m + Se retourner sur le ventre pour franchir à nouveau l'obstacle en immersion complète + Se déplacer sur le ventre pour revenir sur le ventre. Adapter ses efforts aux différentes parties du parcours, sans pausier.</p> <p>GYMNASTIQUE Dans le respect des règles de sécurité, sur un parcours de 6 agrès, présenter une séquence à vide acrobatique destinée à être jugée, composée d'un ensemble d'éléments gymniques simples maîtrisés qui permettent de vérifier la capacité de l'élève à « tourner » et « se renverser ». Aider un camarade à réaliser un élément simple. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples. Respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécurité (Ne pas s'engager dans un atelier sans pareur (même passif)). Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Non climat de travail dans l'établissement</li> <li>•Peu d'incivilités</li> <li>•Respect de l'ensemble des personnels</li> <li>•Niveau dynamiques</li> <li>•Se conformer facilement à la règle lorsqu'elle est juste et universelle</li> </ul>		<p>Compétence Générale 5 : S'approprier une culture physique sportive et artistique</p> <p>RELAI Réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2x 30m en transmettant le témoin en déplacement (attitude de course appropriée), dans une zone imposée. Tenir les rôles de donneur et de receveur (en se plaçant en toute sécurité dans le couloir). Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur. Connaître, accepter et tenir compte des différences physiques avec son partenaire pour faciliter le passage du témoin. Utiliser un vocabulaire spécifique.</p> <p>NATATION Vitesse A partir d'un départ plongé ou dans l'eau, réaliser la meilleure performance possible sur une distance de 25 mètres en crawl en adoptant la respiration, l'équilibre et la propulsion les plus efficaces. Respecter les règles de sécurité et de l'activité. Assumer le rôle d'observateur, de juge ou de chronométreur. S'impliquer pour apprendre en travaillant à partir de fiches selon son groupe de besoins.</p> <p>NATATION Savoir Nager Maîtrise du milieu aquatique : Adapter sa motricité à des situations variées à travers un parcours à réaliser en continu sans reprise d'appui au bord du bassin et sans lunettes. A partir du bord de la piscine, entrée dans l'eau en chute arrière + Se déplacer sur une distance de 3,5m en direction d'un obstacle - Franchir en immersion complète l'obstacle sur une distance d'1,5m - Se déplacer sur le ventre sur une distance de 15m + Au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un sur-place à la verticale pendant 15" puis reprendre le déplacement pour terminer la distance des 15m + Faire 3/4 tour sans reprise d'appui et passer d'une position ventrale à une position dorsale + Se déplacer sur le dos sur une distance de 15m + Au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un sur-place à la verticale pendant 15" puis reprendre le déplacement pour terminer la distance des 15m + Se retourner sur le ventre pour franchir à nouveau l'obstacle en immersion complète + Se déplacer sur le ventre pour revenir sur le ventre. Adapter ses efforts aux différentes parties du parcours, sans pausier.</p> <p>GYMNASTIQUE Dans le respect des règles de sécurité, sur un parcours de 6 agrès, présenter une séquence à vide acrobatique destinée à être jugée, composée d'un ensemble d'éléments gymniques simples maîtrisés qui permettent de vérifier la capacité de l'élève à « tourner » et « se renverser ». Aider un camarade à réaliser un élément simple. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples. Respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécurité (Ne pas s'engager dans un atelier sans pareur (même passif)). Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.</p> <p>ARTS DU CIRQUE Composer et présenter, dans un espace orienté, une séquence à vide artistique destinée à être appréciée et à évaluer, organisée autour d'un thème incorporant à un jeu d'acteur des éléments simples maîtrisés issus d'au moins deux des trois familles (Équilibre, Jonglage, Adresse). Maîtriser ses émotions et accepter de se produire devant les autres. Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bonne culture sportive</li> <li>•Nombreux élèves avec une pratique sportive extérieur</li> <li>•35% des élèves de 6<sup>ème</sup> inscrits à l'AS en 2015-2016</li> </ul>		<p>Compétence Générale 5 : S'approprier une culture physique sportive et artistique</p> <p>RELAI Réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2x 30m en transmettant le témoin en déplacement (attitude de course appropriée), dans une zone imposée. Tenir les rôles de donneur et de receveur (en se plaçant en toute sécurité dans le couloir). Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur. Connaître, accepter et tenir compte des différences physiques avec son partenaire pour faciliter le passage du témoin. Utiliser un vocabulaire spécifique.</p> <p>NATATION Vitesse A partir d'un départ plongé ou dans l'eau, réaliser la meilleure performance possible sur une distance de 25 mètres en crawl en adoptant la respiration, l'équilibre et la propulsion les plus efficaces. Respecter les règles de sécurité et de l'activité. Assumer le rôle d'observateur, de juge ou de chronométreur. S'impliquer pour apprendre en travaillant à partir de fiches selon son groupe de besoins.</p> <p>NATATION Savoir Nager Maîtrise du milieu aquatique : Adapter sa motricité à des situations variées à travers un parcours à réaliser en continu sans reprise d'appui au bord du bassin et sans lunettes. A partir du bord de la piscine, entrée dans l'eau en chute arrière + Se déplacer sur une distance de 3,5m en direction d'un obstacle - Franchir en immersion complète l'obstacle sur une distance d'1,5m - Se déplacer sur le ventre sur une distance de 15m + Au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un sur-place à la verticale pendant 15" puis reprendre le déplacement pour terminer la distance des 15m + Faire 3/4 tour sans reprise d'appui et passer d'une position ventrale à une position dorsale + Se déplacer sur le dos sur une distance de 15m + Au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un sur-place à la verticale pendant 15" puis reprendre le déplacement pour terminer la distance des 15m + Se retourner sur le ventre pour franchir à nouveau l'obstacle en immersion complète + Se déplacer sur le ventre pour revenir sur le ventre. Adapter ses efforts aux différentes parties du parcours, sans pausier.</p> <p>GYMNASTIQUE Dans le respect des règles de sécurité, sur un parcours de 6 agrès, présenter une séquence à vide acrobatique destinée à être jugée, composée d'un ensemble d'éléments gymniques simples maîtrisés qui permettent de vérifier la capacité de l'élève à « tourner » et « se renverser ». Aider un camarade à réaliser un élément simple. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples. Respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécurité (Ne pas s'engager dans un atelier sans pareur (même passif)). Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.</p> <p>ARTS DU CIRQUE Composer et présenter, dans un espace orienté, une séquence à vide artistique destinée à être appréciée et à évaluer, organisée autour d'un thème incorporant à un jeu d'acteur des éléments simples maîtrisés issus d'au moins deux des trois familles (Équilibre, Jonglage, Adresse). Maîtriser ses émotions et accepter de se produire devant les autres. Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.</p>	
<p>Quelles incidences sur la mise en oeuvre en EPS en 6<sup>ème</sup> (particularités, projets) :</p>			
<p>Fin de cycle 3 : Tous les élèves doivent avoir atteint le niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage. "Le savoir nager reste une priorité."</p> <p>Analyse des attendus à la fin du cycle 3 :          % d'élèves réalisant les attendus de fin de cycle 3 par champ d'apprentissage (H/te/garçon ; maigres ; total) à partir d'indices prélevés sur au moins une APSA par champ si possible deus.          % de non nageurs à l'entrée en 6ème.          % de non nageurs à la fin du cycle 3</p>			