Valoriser les gestes professionnels

Création de capsules vidéo

**Niveau et spécialité : Baccalauréat professionnel Famille des Métiers Hôtellerie et Restauration**

# Informations sur l’enseignant

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enseignant | E-mail | Lycée |
| **Maud Bonithon** | maud.bonithon@ac-orleans-tours.fr | Lycée professionnel Albert Bayet à Tours |
| **Gérald Imbert** | gerald.imbert@ac-orleans-tours.fr | Lycée des métiers Jean de la Taille à Pithiviers |

# Informations sur les disciplines

|  |
| --- |
| Disciplines |
| **Baccalauréat Professionnel Cuisine**  **Baccalauréat Professionnel Commercialisation et Service en Restauration** |

# Informations générales

## Description

Réalisation d’un concours sur le modèle d’une émission de télévision « Un diner plus que parfait » associant 3 disciplines dans le cadre de la Co-intervention Français- Discipline professionnelle (Service et commercialisation et cuisine). Ce projet est mené sur deux établissements de l’académie.

## Attentes et objectifs

Ce projet a pour but de développer la réflexion des élèves sur la mise en scène de leur métier et la mise en œuvre de l’oralité au travers de vidéos présentant les compétences professionnelles développées au cours de leur formation.

## Compétences interdisciplinaire et lien avec le référentiel CRCN

Les élèves pourront développer une meilleure maitrise de l’oralité. Ils font le lien entre la préparation (révision) du scénario, la mise en œuvre (pratique) et le travail de l’oralité (analyse de ce que l’on pense montrer et ce que l’on voit) leur permettant à terme de co-construire des vidéos en binôme et d’analyser objectivement les résultats par comparaison.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Transversaux**  **(Français)** | **Disciplinaires** | | **CRCN** |
| **Commercialisation et service** | **Cuisine** |
| *Apporter une réflexion sur sa formation* | *C1-1*  *Prendre en charge la clientèle* | *C2-1.1 Communiquer au sein d’une équipe, de la structure* | *C.1.1 Mener une recherche et une veille d’information (niveau 2)* |
| *Maitriser la communication écrite* | *C1-2*  *Entretenir des relations professionnelles* | *C2-2.2 Communiquer en situation de service* | *C.2.1. Interagir (niveau 4)* |
| *Exprimer un ressenti de manière argumenté* | *C1-3*  *Vendre des prestations* | *C2-2.3 Communiquer avec la clientèle* | *C.2.2. Partager et publier (niveau 2)* |
| *Développer la maitrise des gestes professionnelles* | *C2-1*  *Réaliser la mise en place* | *C1-2*  *Maîtriser les bases de la cuisine* | *C.2.3. Collaborer (niveau 3)* |
|  | *C2-3*  *Servir des mets et des boissons* | *C1-4*  *Dresser et distribuer les préparations* | *C.3.1. Développer des documents textuels (niveau 2)* |
|  | | *C.3.2 Développer des documents multimédias (niveau 3)* |
| *C.3.3. Adapter les documents à leur finalité(niveau 3)* |

# Supports et ressources

## Supports élèves

Tous les supports sont dématérialisés, permettant ainsi une prise en main d’outils informatiques différents.

* Documents papiers pour les phases de scénarisation
* Logiciel de création de capsules vidéo
* Site internet ciblés

## Outils et ressources mobilisés

* Génially : présentation des différentes consignes et des outils
* Inshot : réalisation des vidéos
* Doodle : évaluations

## Sources

**Toutes les sources ont été créées spécifiquement pour le projet :**

<https://view.genial.ly/5fd9c5733c971e0d6598c67b/social-action-je-filme-ma-formation>

<https://view.genial.ly/5f6b4ce7a5d672131120ef97/interactive-content-un-tp-presque-parfait>

# Calendrier du scénario (sur une année scolaire)

| Séances | Thème | Activité élève | | Activité professeur | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Séance 1 | Écrire le métier (2h) | Réaliser une production écrite prenant appui sur les premières semaines d’expériences au lycée | | Aide à la formulation et à la rédaction du document | |
| Séance 2 | Appréhender un nouvel outil de création de capsule vidéo (2h) | Apprentissage au travers de tutoriel et première réalisation présentant la formation HR | | Remédiation sur les difficultés techniques rencontrées | |
| Séance 3 | Retour d’expérimentation (2h) | Échange libre suite à la visualisation des productions vidéo | | Anime la séance d’échange | |
| Séance 4 | Comparaison du travail d’oralité « entre virtuel et réel » (4h) | Travail de préparation, échange en binôme afin de développer un esprit critique | | Synthétise les remarques des élèves sous formes de tableau | |
| Séance 5 | Participation des élèves à un concours entre deux établissements de l’académie (4h) | Réalisation de capsules vidéo | | Centralise les productions | |
| Séance 6 | Développer un esprit critique et constructif (2h) | | Analyse des différentes productions et vote | | Centralise et effectue les notes selon les grilles spécifiques | |

# Calendrier des évaluations

| Date | Sujet |
| --- | --- |
| Séance 1 | Évaluation de la qualité rédactionnelle |
| Séance 3 | Auto évaluation |
| Séance 5 | Évaluation des capsules vidéo |

# Informations et ressources supplémentaires

## Droits d’autorisations d’exploitation et de diffusion des images <https://drive.google.com/file/d/12sd9yKdhCHUcqdHcmzwTKnMa6VeJ7yIu/view>

**Centralisation des productions**

Afin de simplifier le visionnage des vidéos, celle-ci ont été intégrées à une perle facilitant l’accès aux élèves et professeur(e)s

[**https://www.pearltrees.com/t/inshot-tp-presque-parfait-jdlt/id38608396**](https://www.pearltrees.com/t/inshot-tp-presque-parfait-jdlt/id38608396)

**Approche différenciée**

Pour un public de niveau CAP, certaines phases seront à redéfinir en termes de durée.

**Modalité**

Hybride

Les séances 1 à 4 sont à réaliser en présentiel (tout du moins pour aider au cadrage du projet).

Les séances 5à 6 peuvent être menées en distanciel.

## Justification choix

La seconde hôtellerie et restauration est amenée à travailler sur des compétences communes au Service et à la cuisine, c’est pourquoi ce projet permet de faire prendre conscience des notions de savoirs êtres essentielles à la vie professionnelle.

Le travail en autonomie des élèves au travers de l’utilisation du numérique nécessite un cadrage important au début du projet mais permet une implication de ces derniers dans leurs apprentissages.

Ce projet permet aussi un retour et un suivi instantané des productions.

# Pour aller plus loin

Nous envisageons de réaliser des capsules CV ou lettre de motivation sur une application identique et d’utiliser les capsules vidéo comme support pour la réalisation d’analyse réflexive dans le cadre du chef d’œuvre.