

Le plan de travail pour améliorer l'autonomie des élèves à besoins éducatifs particuliers : exemple de la séquence « de l'auteur au lecteur » en 6^{ème} SEGPA

Compte-rendu d'expérience :

Après une formation de la DRANE sur l'intégration du plan de travail dans son enseignement, j'ai mené une réflexion sur l'apport du plan de travail dans l'évolution de l'autonomie de nos élèves. J'ai ainsi réorganisé mes cours de 6^{ème} selon ce modèle.

Le plan de travail est un dispositif pédagogique qui permet d'introduire des temps de travail individualisé. Il contient l'ensemble de tâches que les élèves doivent effectuer lorsqu'ils ont terminé la tâche principale et des activités facultatives. C'est en partie une feuille de route qui sert à guider les élèves.

Modalités :

Partenariat	Classe concernée	Lieu	Séances
Professeur-documentaliste + professeur de FLE (stagiaire M2)	6 ^{ème} (en demi-groupe)	CDI / étude	6 x 1h hebdo

Objectif principal de la séquence :

- Enrichir le lexique. Programme cycle 3. Français. Domaine 1.1. ; 2.

Objectifs spécifiques :

Socle commun :

- S'exprimer à l'oral. Réutiliser des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux. Programme cycle 3. Domaine 1.1.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. Programme cycle 3. Histoire-géographie. Domaine 1.1. ; 2.

Continuum de l'oral

Compétence 1 : Structurer son propos : l'oral pour apprendre

- Expliciter : Expliquer ce qu'on a retenu ou appris de manière simple (N1)

Compétence 3 : Ecouter efficacement : l'oral pour apprendre

- Comprendre : Comprendre une consigne simple nécessaire à la réalisation d'une tâche (N1)

CRCN : Compétence 1.1 Mener une recherche et une veille d'information

- Niveau 1 : Lire et repérer des informations sur un support numérique

Objectifs liés au plan de travail :

Socle commun :

- Domaine 2. Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre.

CRCN : Compétence 5.2 Évoluer dans un environnement numérique

- Niveau 1 : Utiliser les fonctionnalités élémentaires d'un environnement numérique
- Niveau 2 : Retrouver des ressources et des contenus dans un environnement numérique

Prérequis, revu à cette occasion :

CRCN : Compétence 5.2 Évoluer dans un environnement numérique

- Niveau 1 : Se connecter à un environnement numérique

Alignement pédagogique :

Les questions des évaluations correspondent aux objectifs détaillés et sont les mêmes que celles des exercices d'entraînement, celles indiquées pour la révision dans le dossier et celles des flashcards.

Contexte

Public :

16 élèves de 6^e SEGPA : 8 PPS (dont 2 en cours de construction), 3 TDAH avérés, 4 élèves allophones, score de fluence de début d'année : tous « à besoins » ou « fragiles » ...

Constat de départ :

Les élèves de 6^{ème} sont très peu autonomes à leur entrée à l'EREA mais cette année c'est particulièrement flagrant : quand ils ont leurs affaires d'une semaine à l'autre, les feuilles sont toujours dans le désordre, ils ne les retrouvent pas... Beaucoup ont des problèmes de repérage dans l'espace et dans le temps. Certains ont des emplois du temps aménagés, des prises en charge extérieures, ce qui complexifie encore ce repérage.

Ils ont de très grandes difficultés également à se repérer sur les cours en ligne (espace Moodle), la navigation ne va pas de soi, et ils ne font pas le lien entre la séquence et le cours Moodle habituel.

A cela s'ajoute les difficultés de comportement, de lecture, l'absentéisme de certains, et l'on passe un temps considérable à s'organiser en début de séance.

De plus, les élèves ne font pas les devoirs en EMI (en général il s'agit de rattraper un cours en recopiant le corrigé, regarder une vidéo ou réviser du vocabulaire) ni dans les autres disciplines, en dépit d'heures dédiées à l'aide aux devoirs, des temps d'étude et la disponibilité des adultes en vie scolaire, à l'internat, au CDI. C'est ce qu'il ressort des premières réunions de synthèse de l'équipe.

On constate des difficultés de mémorisation liée à 2 éléments : les difficultés liées aux différents troubles et le manque de persévérance scolaire.

A la suite d'une formation de la DRANE sur le plan de travail, j'ai souhaité expérimenter cet outil pour améliorer l'autonomie des élèves et les accompagner au cours du déroulement de chaque séquence. J'ai commencé par l'élaborer pendant la première séquence « se repérer dans le CDI », qui traînait en longueur justement à cause des difficultés organisationnelles. Cet outil a véritablement été testé pour la deuxième séquence « de l'auteur au lecteur ».

Ressources utilisées :

Les documents des séances des années précédentes et les cours Moodle existants.

Outils numériques :

- Canva edu (pour la mise en page)
- Digiflashcards (révision) accès via QR code
- Learning apps (entraînement) accès via QR code
- Moodle (navigation, intégration des ressources de learning apps et digiflashcards, outil test pour évaluation)

Déroulement de la séquence :

Séance introductive	Présentation des objectifs de la séquence Explicitation du plan de travail comme outil d'organisation Introduction du sujet : « de l'auteur au lecteur »
--------------------------------	--

	<p>Distribution d'étiquettes magnétiques comportant les noms de métiers de la chaîne du livre, les verbes d'action associés, les lieux, des illustrations. Chaque élève est invité individuellement à les classer par catégorie : métier/verbe/lieu/illustration</p> <p>En binôme, ils confrontent leur classement. L'enseignant valide les tris effectués.</p> <p>En groupe, ils sont invités à réfléchir à la construction d'un livre, qui intervient et quand, et où travaillent ces personnes. L'enseignant attire l'attention sur le titre de la séquence qui donne le premier et le dernier acteur. Au fur et à mesure de la construction du récit retraçant le livre, les élèves se déplacent pour coller au tableau les étiquettes dans l'ordre chronologique, guidés par les questions de l'enseignant qui réalise en même temps le schéma (sketchnote) au tableau.</p> <p>Le sketchnote est distribué aux élèves (déjà présent dans le livret), ils doivent surligner ou entourer de couleur différente les acteurs, les actions et les lieux</p> <p>Aménagements : lecture des différents éléments à voix haute, reformulation</p> <p>Différenciation des supports : la leçon finale est en plusieurs « versions » : sketchnote, vidéo avec narration, story-board de la vidéo, texte.</p>
Mémorisation 1 : retrouver les mots de la séance 1 à l'aide de définitions	<p>Retour sur le chemin du livre (vidéo avec narration)</p> <p>Réalisation des mots-mêlés/mots croisés sur learning apps via moodle</p> <p>En parallèle, les mêmes exercices sont à faire en version papier (pour la trace écrite et au cas où une mauvaise manipulation amènerait à fermer la page)</p> <p>Aménagements : les textes des questions/indices sont lus (voix de synthèse du logiciel)</p>
A la maison / étude	<i>Finir la trace écrite à l'aide des corrigés (sur Pronote), relire le cours ou regarder la vidéo (liens sur le plan de travail et Pronote)</i>
Mémorisation 2 : remplir un texte à trous (menu déroulant)	<p>Réaliser un texte à trous afin de reprendre à nouveau les mots du cours</p> <p>Aménagements : lecture du texte à voix haute par un adulte ; possibilité d'avoir le texte du cours à côté pour s'y référer.</p>
A la maison / étude	<i>Finir la trace écrite à l'aide des corrigés (sur Pronote), relire le cours ou regarder la vidéo (liens sur le plan de travail et Pronote) + utiliser les flashcards pour réviser (liens sur le plan de travail et Pronote)</i>
Entraînement	<p>Plan de travail : les élèves doivent cocher les cases au fur et à mesure de la réalisation des exercices.</p> <p>Aménagement : les textes des questions/indices sont lus (voix de synthèse du logiciel)</p>
A la maison / étude	<i>S'entraîner à répondre aux questions de l'évaluation présentes en version papier dans le cours (à l'écrit ou à l'oral) + utiliser les flashcards pour réviser (liens sur le plan de travail et Pronote)</i>
Evaluation	<p>Explicitation des résultats aux tests et lien avec pronote, invitation à reprendre le tuto donné en début d'année pour le déroulement des tests.</p> <p>Aménagements : 4 élèves ont besoin qu'on leur lise les consignes à voix haute</p> <p>Tous ont besoin d'accompagnement dans la navigation.</p> <p>Tous ont la possibilité de refaire plusieurs fois les tests, seule la meilleure note sera conservée.</p> <p>Une évaluation individuelle en dictée à l'adulte a été proposée sur une séance supplémentaire</p> <p>Plan de travail : les élèves doivent cocher les cases au fur et à mesure de la réalisation des tests.</p>

Elément de ludicisation : un score de 60% à chacun des tests permet d'obtenir le badge de la séquence.
--

Analyse de la démarche pédagogique :

Il s'agissait d'**harmoniser les documents en version papier et le cours en ligne support**. En l'occurrence, il fallait fusionner tous les cours Moodle des années précédentes en un seul pour ritualiser l'accès, créer des habitudes de navigation et ainsi faciliter l'autonomie. Le chemin d'accès est désormais unique pour l'année : Netocentre > Espace Moodle. L'organisation est désormais la suivante :

- Le cours correspond à la matière à l'emploi du temps : *Éducation aux Médias et à l'Information 6^e* (au lieu du nom de la séquence, auparavant).
- Les onglets de niveau 1 (sections) reprennent le nom de la séquence, le même que celui indiqué en page 1 de la séquence en version papier
- Les onglets de niveau 2 (« sous-sections ») sont les éléments du plan de travail (encadrés) :
 - Je m'organise (intro du cours avec les objectifs + plan de travail),
 - Je consulte le cours (leçon en vidéo ou diapo Genially + pdf),
 - Je révise (flashcards la digitale),
 - Je m'entraîne (Learning apps, quiz Wooclap pour certaines séances),
 - Je m'évalue (tests Moodle avec feedback, possibilité de refaire...),
 - Je complète mes connaissances (vidéos pour aller plus loin).
 - Bonus : jeux débloqués à partir d'une certaine note aux tests Moodle (puzzle par exemple)

Plus-value pédagogique :

Ritualiser les accès aux outils pour favoriser l'autonomie de l'élève

- Des flashcards pour réviser, des quiz ou exercices d'association pour s'entraîner, les tests de Moodle pour s'évaluer. Cette routine a été reproduite à chaque séquence.

Etayage : Ajouter des aides à la navigation et quand c'est possible, des aides à la lecture

- Ajouter dans le document distribué aux élèves les captures d'écran des éléments de Moodle.
- Utiliser les fonctionnalités de synthèse vocale des logiciels

Clarification des objectifs et de l'évaluation :

- En page 1 l'introduction donne les éléments de la séquences (programme, objectifs, évaluation...)
- Une page a été ajoutée, faisant le lien entre les compétences évaluées sur Pronote et les tests de Moodle (exemple, 81 % au test = compétence « très bonne maîtrise » sur Pronote).
- Le plan de travail en 4^{ème} de couverture avec les exercices à faire et la liste des évaluations

Différenciation

- Les élèves utilisent tout ou partie des exercices, les différentes présentations de la leçon, pour mémoriser le lexique.
- La possibilité leur est donnée de refaire les évaluations en prenant connaissance des rétroactions entre-temps. Cette façon de travailler existait déjà auparavant.

Accompagnement du parcours : le plan de travail et la mise en page de la séquence

- Les QR codes permettent d'accéder aux outils sans passer par Pronote ou Moodle.
- La visualisation de l'avancement sous forme de cases à cocher permet aux élèves de se repérer plus facilement et aux adultes accompagnateurs également.
- L'impression des documents au format A3 livret agrafé permet d'éviter les feuilles volantes.
- *Ajouté dans la séquence suivante : une version imprimée des flashcards.*

Bilan de la séquence

Obstacles rencontrés

Le principal obstacle constaté pendant et après la séquence était que plus de la moitié des élèves n'apportaient pas leurs documents d'une semaine à l'autre. Puisque le choix a été fait d'imprimer la séquence sous forme de livret, c'est tout le livret donc toute la séquence qui n'est pas sous les yeux de l'élève pendant le cours, on ne peut pas refaire les photocopies à chaque fois puisque l'idée est d'éviter les feuilles volantes. Et si je garde le livret au CDI, impossible pour eux d'utiliser le plan de travail en étude ou à la maison.

Ensuite, certains utilisent Pronote sur le téléphone, mais pas Moodle. J'ajoute donc les liens des QR codes au cahier de textes. La multiplication des outils peut ajouter une charge cognitive, les élèves ne sachant plus où aller en définitive. D'un autre côté, c'est un élément de différenciation, chaque élève choisissant le support qui lui va le mieux. Mais en réalité, bien que les documents soient en version papier, sur Pronote et Moodle, ils ne font pas plus leurs devoirs.

Je me suis rendu compte que les élèves disaient aux enseignants chargés de l'aide aux devoirs que le travail en EMI ne pouvait se faire sur un ordinateur (qu'ils n'ont pas chez eux) ou sur téléphone (interdit dans l'établissement). Alors que dès le début de la séquence ils ont normalement toute la séquence (y compris les questions de l'évaluation) en version papier dans leur pochette.

Le temps de conception des documents était très long, ajoutant du travail à la charge habituelle du prof-doc. De plus, cela suppose que tous les documents de la séquence soient prêts dès le départ, nous avons donc moins de souplesse pour ajouter des éléments de remédiation par exemple.

Perspectives

A l'issue de la séquence suivante, construite sur le même modèle en fin d'année scolaire, plusieurs améliorations ont été constatées :

Après avoir explicité ma démarche aussi aux collègues, ce que j'aurai dû faire dès le début, une routine commence tout juste à se créer.

Actuellement depuis le retour des vacances d'avril tous les élèves ont leur livret sur eux à chaque séance.

Je constate que la durée entre laquelle je donne la consigne et le moment où les élèves arrivent sur la bonne page s'est petit à petit réduite, les élèves ont besoin de beaucoup moins d'accompagnement pour naviguer. Les élèves qui en ont besoin n'hésitent pas à demander les aménagements (lecture des consignes ou dictée à l'adulte) si nécessaire, mais pas systématiquement, ce qui prouve que par moment ils se sentent capables de le faire seul.

Retour réflexif

La prise en main du plan de travail a occasionné une surcharge cognitive pour les élèves au début de sa mise en place. Proposé en cours de première séquence, il est passé quasiment inaperçu. Lors de la deuxième séquence présentée ici, « de l'auteur au lecteur », il n'a pas été suffisamment pris en main. Il semble que l'on commence à en percevoir les effets à présent pour la 3^{ème} séquence.

La classe de 6^{ème} est particulièrement compliquée cette année et le climat de classe commence seulement à s'apaiser, grâce aux nombreux aménagements de l'équipe pédagogique. Ce facteur facilite également la prise en main du plan de travail.

Les plus-values pédagogiques l'emportent largement sur le frein du temps de conception, qui d'ailleurs n'en sera pas un l'an prochain car les séquences seront reconduites sur ce modèle.

Sur ce mur collaboratif, on peut voir les visuels des plans de travail : <https://digipad.app/p/360235/749122abca55e>

**Isabelle Abiven, professeur-documentaliste, formatrice académique.
EREA François Truffaut, Mainvilliers (28)**