

Proposition pour assurer la continuité des apprentissages, dans une logique progressive et de maintien des contacts professeurs-élèves.

SEANCE 1 (temps estimé : 1h/semaine), etc.

<p>1. Incitation : « Un jour, une image. Partant de la série de vignettes ci-dessous, poursuivez l'histoire : peut-être la vôtre en cette période de confinement...</p> <p>Techniques de dessin, de peinture, voire de collage, à votre libre choix et sur le(s) format(s) et le(s) support(s) de votre choix. (temps estimé : à votre convenance.)</p> <p>2. Vous pouvez accompagner chaque image de commentaires, textes, bulles, voir entreprendre de réaliser une bande dessinée, un journal de bord,...</p>	<p>3. Envoyer le tout à votre professeur ou rendez-lui à votre retour en classe.</p> <p>4. Pour vous familiariser avec le principe du montage/découpage d'une image et d'une histoire, tout en acquérant du vocabulaire spécifique, découvrez le site UPOPI : https://upopi.ciclic.fr/vocabulaire/#s3-7 (temps estimé : à votre convenance.)</p>
---	---

Compétence(s) travaillées et évaluée(s) :	Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique : Je suis capable de m'engager dans une production plastique et un récit sur un temps continu.	0-2	3-5	6-8	9-10
	- Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain, notamment sur la diversité des images fixes et animées, analogiques et numériques. - Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création. Je suis capable de prendre du temps pour découvrir le langage cinématographique/photographique et le mettre au service de mon projet.				

